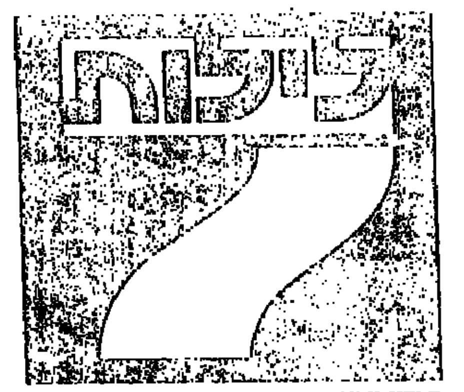


ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„שנות ההתבגרות שלי"

אפריל 1940. מלחמת האזרחים בספרד הסתיימה. שני אחים מועברים ממדריד לסנאטוריום בהרים. מנולו בן ה־15 (ג'ורג' סאנס) מגלה את מיניותו הפורצת ומבקש אפיקים לממשה. אבל, החברה סביבו מתאחדת כדי למנוע זיקפה, אוננות, מזמוטים, תשמישים, ויתר מעשי גבר באשה. תסריט חצוף של רפאל אסקונה, ההופך סרט העוסק בריכוי ובעריצות ללעג מר וחריף לכל הערכים הפוליטיים, הדתיים והמוסריים של ספרד הפאשיסטית והקופאת על שמריה

(עמ' 14)



ג'ורג' סאנס וכריבל וכנר, נאהבים

■

המשפחה במבנים: בעקבות ג'ינג'ר ארוארדס, הגיגת הלילה הקצר' במוזיאון ת"א, תרזי בוידאו, פחות פום בטלוויזיה

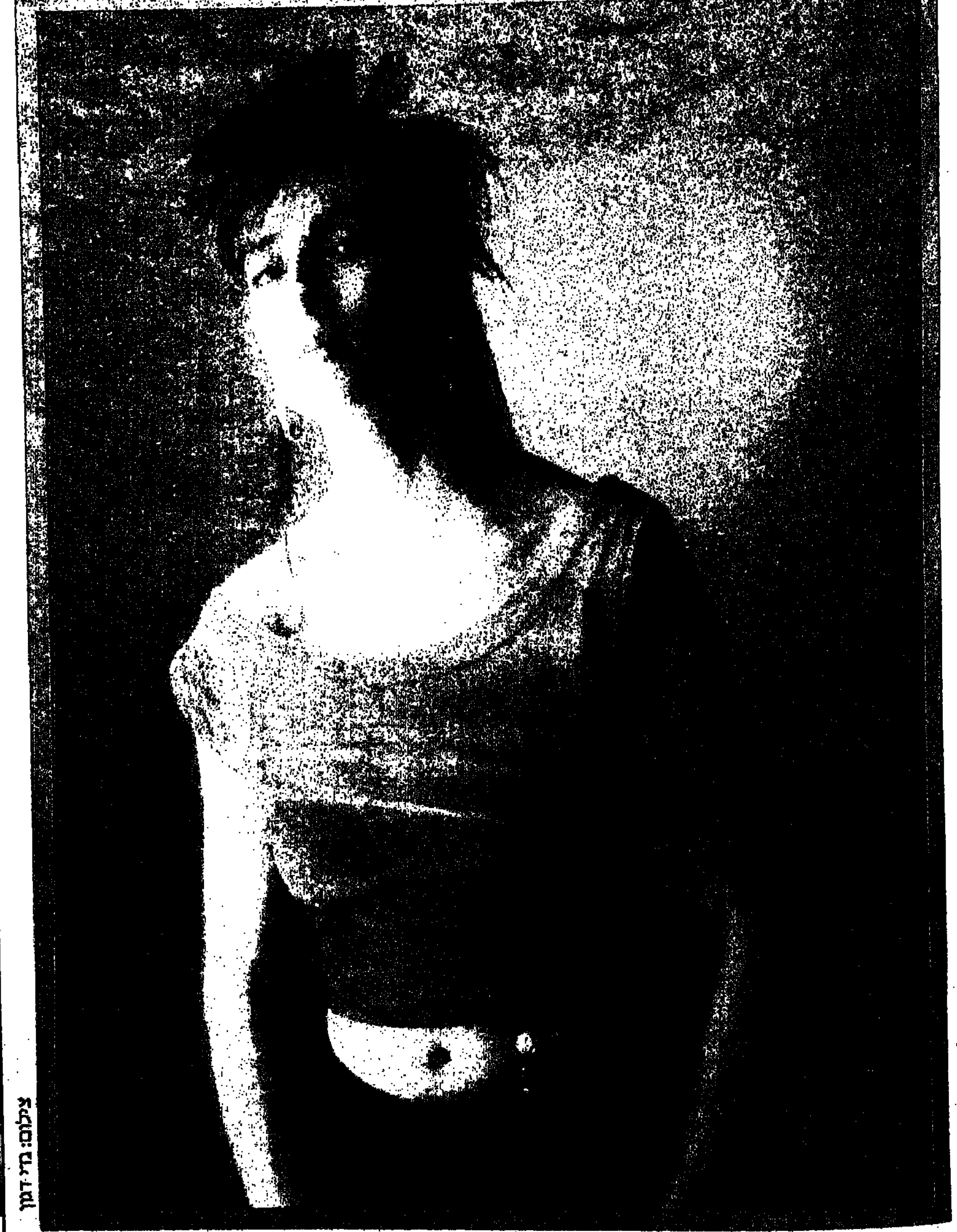
(עמ' 20)

■

אמא אורדנה ותלא גאים לראות מינגש סטודנטון חישרדות, הבאים של חיפה

(עמ' 16)

■



צילום: גדי דגון

רוני, עם גופיה

„...ואז מתקרב אלי אצבעוני, נשכב לידי במיטה ואנחנו משחקים דוק, אחר־כך הוא מרים אותי בזרועותיו, והוא כל־כך קטן, מקרב אלי את הפרצוף ונותן לי נשיקה ארוכה על הפה..." ● רוני, 23, זמרת, מתארת וידאו־קליפ דמיוני לשיר מתקליט־הבכורה שלה, שיצא בקרוב ● חשיפה ראשונה ● איציק יושע □ עמ' 16

עמוס אורן עם השחקנית מירב גרי, אחרי פיטוריה מ„הבימה" ● „גברה בי העייפות מתיאטרון גדול; הרגשתי, שאני לא מגיעה להתרגשויות ששחקן מחפש" □ עמ' 12

טלוויזיה, רדיו, תקליטים, וידאו | השבוע שלך

ט ל ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ש י ש י
10.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: וקראת לשבת עונג (כליווי כיתוביות).
08.40 מקף לספרות (יסודי): שלושה משלי שועלים (כליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (די"ו): קולות וצלילים – צלילי הנקישה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ח'): תקשורת 1 (בליווי כיתוביות).
09.45 רחוב סומסום: חבר של קבע.
10.15 חשבון רו: קפטיין האף וקפטיין גרף.
10.40 מרעיף השבע (יסודי): לשחק בבטחה.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אליעזר שמאלי.
11.30 אורחות (ו'-ט'): תשוק המתוח (מובלנות) (כליווי כיתוביות).
12.00 חברה ותרבות (על יסודי): הורים קליטר – על הרצליה.
12.30 מוסיקה – (ע"י): האפרת עם הנרי מטלר.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מוקראוס תוראתו.
13.45 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 רקיאם מאת ו. א. מוצארט.
14.40 הגדת לבית מורסיה: תביעת ריבה (פרק 21)
15.30 מפגשי בראשית: פרשת שלח.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה – הנוסעים על ספינת האהבה השבוע: בעל נגיל העמירה המנסה לשכנע את אשתו, שאם יבגוד בה, קטנים סיכוייו ללקות בהתקף לב. בת דודתו של מנהל החברה, אשר מעבידה את כל הצוות בפרך ובייחוד את גופר. זוג הורים ובתם המתבגרת, אשר מתאהבת בכתור, שהוא בן גילם של הוריה (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 **צוחק מי שצוחק אחרון.** סרט ערבי. מאבק בין שתי חברות פירסום גדולות במצרים. עאדל אימאם ומירוות אמין.

19.20 על המרקע.
20.00 שבת שלום. הערב פרשת שלח לך.
20.15 יומן.

21.10 **אליפות אירופה לאומות בכדורגל.** משחק־הפתיחה בין נבחרות גרמניה המערבית ואיטליה. שידור ישיר מדיסלדורף.

23.05 **עתליה.** סרט קולנוע ישראלי, על־פי סיפור של יצחק בן־נר. עתליה (מיכל בת־אדם), אלמנת מלחמה יפה, בשלה ועצמאית, המתעוררת עם בתה נטע (גלי בן־נר) בקיבוץ, מעוררת פרשת אהבים עם מתי (יפתח קצור), קיבוצניק צעיר שלא גוייס בשל מום בליבו. ברקע: מלחמת יום־הכיפורים. יוסי פולק ודן תורן. בימאי: עקיבא טבת. 1984. 85 ד'.

00.30 מבזקים לשבת. ותעות.

ערוץ 2

18.30 דייר בבית. סדרה דומסטית לבני הנעורים.
19.00 והסימפוניה הרביעית מאת מאהלר: את הסימפוניה תבצע תזמורת ה"קונצרטגבאו" מאמסטרדם, בניצוחו של ברנרד האיטינג.
20.00 אילתורים.
21.00 ברגיה בהופעה חיה, על ברכה – זמרת הפאנסון הצרפתי המוכרת בכינוייה "האשה בשחור".

ש ב ת
11.6.88

16.00 גם זו פרנסה: מריבות משפחתיות. סדרה קומית אמריקנית, המתארת הווי של מסעדה בלוס־אנג'לס ואת מערכת היחסים שבין מנהל המסעדה לבין העובדים בה (ערבית).
16.20 קיצור החדשות (ערבית).
16.25 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. שידור ישיר, מהנובר, של המשחק בין נבחרות דנמרק וספרד (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.20 לקט שירים (ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 אורח באולפן. לילית נגר מארחת את רימון ג'יבראן, ד"ר למנהל עסקים. הוא רואה בצורך לפיתוח הסקטור הערבי בישראל, משימה לאומית ממדרגה ראשונה. כמרכז התנדב להביא את נושא תערוכת ה־40 למדינה, לתודעת ערביי ישראל, כהיותם חלק בלתי נפרד ממדינת ישראל (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 ספורט משחק השבת.

20.55 הגיע זמן לשון. הפעם כ"שטח הפקר".
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 משפחת קוסבי: אביב מוקדם. ציורי הלידה של המורה למתמטיקה בכיתתו של תיאו מקדימים לבוא. הבחינה הקשה שהכינה לתלמידים לא תתקיים, והיא מחפשת את ד"ר ואקסטבל.
22.00 ציורים. חיים ויסוביץ מארח אישים ואומנים בנושאים הקשורים במורשת ישראל.

22.30 **מוות בין ידידים.** סרט טלוויזיה. בלשית משטרה שאפתנית (קית ריד), חוקרת רצח מיסתורי של אילחון על מגרשי הטניס. מארטין באלזם, ג'ק קאסידי ואחרים. בימאי: פול ונדקרס. אנגלית. 1975. וורנר. 74 דקות.

23.40 חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מוכנים! היכון! בום: גן חיות.
18.57 רגע לפני: על אנשים, מקומות וחידושים. על סרטו החדש של רומן פולנסקי – "פרנטיק", בהשתתפות הריסון פורד.
19.00 מוסיקת קאונטרי. עם: סוני תרוקמורטון, קיסי קלי כרוס שאנל ואחרים.
19.30 חגות הקסמים. דרמה לבני הנעורים.

20.00 **יתומי מלחמה.** דראמה אמריקנית. חייל אמריקני שחור מאמץ נער שחור בגרמניה, בתום מלחמת העולם ה־2. בימאי: אלן ברידג'ס. אנגלית. 50 דקות.

20.50 לרקדנים בשרשרת, בין היתר יושמעו שירים של מיק ג'אגר, יהודית רביץ ו"הוראן דוראן".

ר א ש ו ן
12.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – ריוק וכליווי כיתוביות.
08.40 מקף לספרות (יסודי): הנמלים והצרצר (כליווי כיתוביות).
09.00 אנגלית ה'.
09.20 השעה שלנו: הקלברי פין. (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ד'.
10.30 פרפר נחמד: קולות וצלילים.
11.00 חשבון ה': חילוק בשברים עשרוניים.
11.15 צרפתית (על יסודי).
11.30 גיאוגרפיה כללית (הייד): ברזיל – הנהירה מהכפרים אל העיר.
12.00 ספרות (די"ו): בלורות א'. (בליווי כיתוביות).
12.25 אנגלית מ'.
13.00 אנגלית ה'.
13.30 היסטוריה כללית: יש למשיר.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 בוהטאן – ממלכה בודהיסטית בהרי ההימאליה – פסטיבל מסכות
14.55 גברת סלסלה: עץ האורן. (בליווי כיתוביות).
15.05 רחוב סומסום. מקרה אף.
15.35 יוצא מן הכלל. מנחה: דורית רביד.
15.55 הקוסם מארץ עוץ – דורותי הזוהרת – פרק 17 (בליווי כיתוביות).
16.20 כך היו חיינו: שתענוש יהלום את הפשע (פרק 16).
17.00 ערב חדש.
17.30 חיות הבר.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).

18.32 **עם חכוכבים.** פופ. וידאו־קליפס של הצמד הבריטי "נערי חנות חיות השעשועים" ("פט שופ בויס"). 13 דקות.

18.45 חידושים והמצאות: אימוני הצלה בים (חלק א') כל העוברים במתקני הקידוח בים הצפוני עוברים אימוני הישרדות נגד שריפות, טביעה בים וסכנות אחרות, האורבות להם במרחבי הים (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 להיט בראש.

20.30 על גלגלים. מנחה דניאל.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 88).

22.40 מצב הרוח: על פסטיבל ישראל – ירושלים.
[illegible] אליפות אירופה לאומות בכדורגל (תקציר). ושידור ישיר של משחק הכדורסל – האנ.בי.אי.

ערוץ 2

18.30 הרפתקאות הדבורה מאיה – סדרת הנפשה לילדים.
19.00 הים. סרט תיעודי.
19.30 וחמשי חמשי. סדרה קומית.
19.55 פינת המתבגים השבועית של ערוץ 2 – פירות קיץ.

20.00 **פרדריך הנדל.** דראמה תיעודית. פרידריך הנדל (סיימון קאלו), המלחין הגרמני בן המאה ה־18, עבר מגרמניה לבריטניה, שהציעה לו חופש יצירתי, פירסום ועושר. אנגלית. בימאי: אנה אמברוסה. 70 דקות.

21.00 עקרות זינוק: הפעם: צילומים מרהיבים מתחרויות שונות הנערכות במפרץ ניו־ג'רסי בארצות־הברית.

ש נ י
13.6.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 אזרחות (ז'-ט'): השוק הפתוח (סובלנות) (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – שורוק 1.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 חשבון פשוט ד': מבוא לשברים (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: בוא נדבר (בליווי כיתוביות).
11.00 ערבית מדוברת (ד'-ח'): אלבית ואו לעתיק.
11.15 אנגלית ו'.
11.30 ארץ מולדת: ממזרח ומים למולדת (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – הא מני – מחלוקת (בליווי כיתוביות).
13.00 גיאוגרפיה כללית (ז'-ט'): החיים בניו־אינגלנד.
13.30 אנגלית (יא'-יב'): הלו ישראל.
13.45 צרפתית. (העשרה).
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מגעו־תמר: תשימוש בו.
14.35 רכבת התפתעות. סרטי הנפשה מורכבים.
15.00 קשר משפחתי.
15.35 יוצא מן הכלל. השווא הנח והשווא הנע. מגיש: מרדכי רוזן.
15.55 אבירי האל (פרק 4).
16.20 בללי המשחק: עריצות הרוב (פרק 4).
17.00 ערב חדש.
17.30 זרבובים: א. אסקימו ורבוב. ב. צל הצללים.
17.50 קיקס.
18.25 ספוק של מקום. מבט אל לבונה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם (ערבית).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.

20.02 **עברית שפה יפה.** חידון ולשון העברית. שידור ישיר מתיאטרון ירושלים. ישולבו קטעי מוסיקה ומשחק. משתתפים: מתי כספי, בועז שרעבי, אלי גורנשטיין, ליאורה ריבלין, להקת צעירי ת"א ולהקת "ברוש". מנחה: ירון לונדון.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 עברית שפה יפה (חלק 2).

22.05 זה הזמן, מנחה רם עברון.
22.55 בלשים בלילה: קורא המחשבות.
23.45 ספוק של יום. חדשות הלילה

ערוץ 2

18.30 מוכנים! היכון! בום! אנימציה.
18.57 רגע לפני: על אנשים, מקומות וחידושים. לקט ידיעות מעולם הבידור והקולנוע.
19.00 ונשים אמריקה. מגזין להיין.
19.57 רגע לפני: על אנשים, מקומות וחידושים. על תערוכת אומנים בבולטימור.

20.00 **אדם (סמית) וכלכלה.** תעודה. סידרת כלכלית חדשה בהנחיית אדם סמית. פרק ראשון: שיווק ישיר מהיצרן לצרכן. אנגלית. 30 דקות.

20.30 אמנות ישראלית: אופקים חדשים. סדרה תיעודית.
21.00 שירים של סגול כהה, ארט וכוב דילן.

ש ל י ש י
14.6.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': מבוא לשברים. (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי סודות – שורוק 1.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון: חילוק ארוך (תרגום ערבי).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום: קיפי מוצא בוור.
11.00 צרפתית (על יסודי).
11.15 חשבון ח': בין המספרים הרציונאליים.
11.30 גיאוגרפיה של א"י: מני הארץ – עיר קטנה גדולה. (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה כללית (ז'-ט'): החיים במדינות ניו אינגלנד.
12.25 ספרות (על יסודי): בריף והשמרטף.
13.00 מוסיקה (ע"י): מוסיקה אלקטרונית.
13.30 מדעי הטבע: ניסוי באוטיק.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.50 **חזרת הביתה.** סרט טלוויזיה. ג'ק פלמר (רוברט מיצ'ם), קאובוי מזדקן, נוטה למות, שב לאשתו (קליר בלום) ובנו, שנטש 30 שנים קודם־לכן. בימאי: נואל בלאק. ארה"ב. 120 דקות.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

15.35 יוצא מן הכלל. תרגשים. מנחה: מרדכי רוזן.
15.55 פרפר נחמד. קפסאות.
16.20 ערי הזהב הנסתרות. (פרק 11).
17.00 ערב חדש.
17.30 זנב לחדשות. סדרה.
18.00 המרובעים. סדרה משעשעת.
18.20 קטנטן. סרט הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 המוזיאון הגדול בעולם: תקופת רובנס ורמבראנדט. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה: חנן גולדבלט.
20.30 מבט לחדשות.
21.00 תשדירי שירות.
21.05 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. ספרד־איטליה (שידור ישיר).

23.05 **הבלש המזמר.** סידרה דרמאטית בריטית. עפ"י מחזה של דניס פוטר. פיליפ מארלו (מייקל גמבון), סופר־בלשים, רתוק למיטתו בבית־חולים, משכתב בדמיונו את אחד מסיפוריו הראשונים המתרחש ברחובותיה האפלים של לונדון לאחר מלחמת העולם ה־2. בימאי: ג'ון אמיאל. 1986. אנגלית. בי.בי.סי. 50 דקות.

23.55 ספוק של מקום. מבט אל רחובות. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 הרפתקאות הדבורה מאיה. סדרת הנפשה לילדים.
19.00 צרפת עכשיו. סרט על בית האירקאם הנמצא על־יד מרכז פומפידו אשר בו אולפנים, מעבדות־קול ואולם קונצרטים.
19.30 מפגשים עם החוש השישי. סדרה בהנחיית ארתור קלארק העוסקת בתופעות על־טבעיות.
20.00 מירוץ סוסים בהופעה.
21.30 זינוק שבועי: משחקי הכדורסל של ה־NBA, שנערכו בסוף השבוע.
21.45 עולם המדע: 1. על איכות מסכי הטלוויזיה. 2. על שעון לשינוי האקלים בעולמנו. 3. תרגילים לחולי לב.

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י

15.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 ארץ מולדת: מהזירה ימים למולדת (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית י'.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): עם הרוח.
09.20 אנגלית ז'.
10.00 שעת כושר.
10.10 מדעי הטבע (היזי): לנוח ולהרגע מבלי להפגע (בליווי כיתוביות).
10.30 עיפרי נחמה: קלות וצלילים.
11.00 חשבון ו': חילוק בשברים עשרוניים.
11.15 אנגלית ויאירייבו: חלי ישראל.
11.30 מושגים ביהדות: השב תשיבם (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית י'.
13.00 מדעי־הטבע (על יסודי): תוצרות הבגים בסטוריה.
13.30 גיאוגרפיה כללית: ברזיל - גורדי שחקים ועוני.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.05 בהוטאן: הדרך אל העמק המלכותי (חלק ב).
15.00 טופ־טופ הגמד: צמח המרפא.
15.25 שעת כושר.
15.35 יוצא מן הכלל. מנחה: מרדכי רוון.
15.55 דפי מידע מלטקסט: מאתיים שניות להדסה נעורים.
16.00 שביל באמצע שביל בצד.
16.20 פיצוחים. התמודדות בין אלופי "פיצוחים" של השנה האחרונה לתואר "אלוף האלופים".
17.00 ערב חדש.
17.30 פסטיגל 87. תחרות זמר ובידור לילדים, בסימן הגיגות ה־40 למדינה. מנחים: נתן דטנר ואבי קושניר, שלמה בר אבא, מוני משונוב ועירית ענבי. מתרות שירי הפסטיגל בביצוע ילדי הפסטיגל, הזמר ארס, עפרה חזה ועוד.
18.10 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. אנגליה־הולנד (שידור ישיר).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 חדשות (ערבית).
19.25 משחק הכדורגל בין אנגליה להולנד (המשך שידור ישיר).
20.00 כותרות מבט.
20.02 רוח הארץ - דרך חיים.
20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מוקד.

22.05 **דילינג'ר.** גנגסטר אמריקני ידוע לשמצה (ארן אוטס), נמלט מהכלא ונרצח באולם־תיאטרון. בן ג'ונסון, הארי דין סטנטון, ריצ'ארד דרייפוס, מישל פיליפס וקלוריס ליצ'מן. בימאי: ג'ון מיליוס ("הכפיר והרוח"). 1973. אנגלית. 90 דקות.

23.35 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. תקציר המשחקים: אנגליה־הולנד, בריה"מ־אירלנד.
00.05 פסוק של יום. חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 שכנים הולכים בטוח: יום הולדת באי.
18.57 רגע לפני: על אנשים מקומות והחודשים – אימון כלבים לסרטים.
19.00 גנו של אדם. סרט תיעודי הסרט מתאר את השינויים החלים בטבע בארץ, במשך השנה.
19.30 ושפטי ותפשי. סדרה קומית.
20.00 פותרות לזהבות. המשחק המבוקש מבולם (פרק 42).
21.00 שירים של פיטר גבריאל, אלטון ג'ון ואחרים.
21.30 הורה להוציא. סרט מוסיקלי.

ח מ י ש י

16.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגים ביהדות – ובראשי חדשיכם (בליווי כיתוביות).
08.40 ראשית הקריאה: בלי תודות – שורוק 2.
09.00 ארץ מולדת: בין תורכיה לבריטניה. (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי הטבע (ו'־ט'): מדור לדור – רביה והתפתחות.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 בבית של פיסטוק: הקטוס וקריוס.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ד'־ה'): האיסלם.
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על־יסודי): בראשית.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 היסטוריה: מתולדות ישראל - מגילת העצמאות.
13.30 מוסיקה. הקניון הגדול.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 בלי תודות.
14.20 קשר משפחתי ש.ח. ובליווי כיתוביות.
15.00 רחוב סומסום. לחמניות.
15.35 יוצא מן הכלל. הרגש המשלים.
15.50 כוכב לכת - ארץ.
17.00 ערב חדש.

17.30 **שלמה המלך.** מחזמר מקורי. שידור חוזר. עפ"י ח.נ. ביאליק. תסריט: זמנה אילת. עיבודים: שמעון שגיא. דורון תבורי, ריקי גל, דב ריזר, סמדר ברנר ואחרים. בימאי: אנטואן סאלח. מפיקה: רינת אגוזי.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.00 פומיקו: פומיקו הולך לבית־הספר.
18.25 הגיע זמן לשון. אבשלום קור מספר על שמחה ושמחה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מגזין לאמנות.
19.00 מפגש. תכנית דיון שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט. סיכום השבוע הראשון במשחקי "אליפות אירופה לאומות בכדורגל".
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוו לכותלי המרים. ביקור הנשיא.

22.20 **הגולאג הגרעיני.** תעודה. לטרות ה"גלאגנוסט", סובלים עדיין האסירים הפוליטיים בבריה"מ מיחס אכזרי. עפ"י דו"ח אמנסטי מ־87, חלקם עוסקים בכריית אורניום ונחשפים לקרינה רדיואקטיבית. הפקה: ערוץ 4 הבריטי. 50 דקות.

23.10 בית דין לילה: מק וקרוז'לי בלא התייגרויות.
23.40 פסוק של מקום. מבט אל אבוי. חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 המטבח. סדרה מצוירת לגיל הרך.
18.45 תושבים אמריקה. מגזין לנוער.
18.45 רגע לפני...! על אנשים מקומות והחודשים.
19.50 מה קורה בערוץ 2. מבחר התוכניות ערוץ 2 שישודרו בשבוע הבא.
20.00 רגע חזק להיות רוק. תחקיר מיוחד של רשת הטלוויזיה אנ.בי.סי. אודות אורח החיים של רוקיסטים ורווקות בארצות הברית.
21.00 שירים של ואן הלן, קית כוש ואחרים.

ש י ש י

17.6.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: ומה אומר ישי? (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): מיטל ושיר - הרוח הצפונית והשמש (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'־ו'): קולות וצלילים - צלילים חדשים במוסיקה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'־ה'): תקשורת 1 (בליווי כיתוביות).
09.45 רחוב סומסום: סיפור שלוש הבקשות.
10.15 חשבון ו': חילוק בשברים עשרוניים.
10.40 מדעי־הטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מבלי להפגע (בליווי כיתוביות).
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אסתר שטרייט וורצל.
12.00 חברה ותרבות (על יסודי): ישר ולעניין - ילדותו של אבא.
12.30 מוסיקה – (ע"י): דום - הום.
13.15 מאנה. תולדות האמן הצרפתי מאנה.
13.40 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

13.45 **לשיר בכל שפה.** תעודה. סיבוב־הופעות של זמרת האופרה הקנדית הנודעת, מורין פורסטר, בסין, באביב 82'. קטעים מאופרות צרפתיות, גרמניות ואיטלקיות.

14.40 התגדה לבית פורסייט: תביעת דיבה (פרק 22). פליר זוכה במשפט הדיבה, אך משלמת מחיר תבותי יקר.
15.30 מפגשי בראשית: פרשת קרח. שיחתו השבועית של הד"ר יוסף בורג.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. מי מפליג השבוע על סיפונה של ספינת האהבה? נער אשר טוען שהוא בנו של רופא האנייה, פרסומאי צעיר ושאפתן, המתחרה בפרסומאית צעירה, שהיא בתה של אחות הלקוחות, וגבר ואישה בגיל העמידה, כל אחד מהם מלווה כבן זוג צעיר ממנו (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת קרח.
20.15 יומן.
21.15 אליפות אירופה לאומות בכדורגל. גרמניה־ספרד (שידור ישיר).

23.05 **תמימות מזוהמת.** סרט קולנוע. מותחן צרפתי. רעייתו הצעירה של מליונר אימפוטנט בוגדת בו עם מאהב צעיר וזוממת לרצחו. בימאי: קלוד שאברול. רומי שניידר ורוד שטייגר. 1975. צרפתית. 120 דקות.

01.05 פסוקים לשבת. חדשות. כולל תקציר איטליה־דנמרק.

ע ר ו ץ 2

18.30 דייר בבית. סדרה דרמטית לבני הנעורים. (פרק ג').
18.55 רגע לפני – על אנשים, מקומות ואירועים. כתבה על הסרט המצליח עכשיו בארצות הברית – וי.או.אי.
19.00 מחול המוות. מחול בביצוע להקת ירדן מרטולין.
20.00 אילתורים. תכנית הג'ז השבועית של ערוץ 2.
21.00 צפונות וסודות. סרט תיעודי.

הירדנית

כל שעות השידור תוכניות לכל המשפחה (אנגלית ובערבית ורק בערוץ 1)

שישי 10.6

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
12.40 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.
14.50 סרט באנגלית (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 תוכניתה של קרול בורנט. קומדיה אמריקנית.
21.10 מאגנום בלש פרטי. סידרת מתח אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 עני ועשיר.

שבת 11.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.20 אלף (ערוץ 1).
17.50 משחקים אולימפיים. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 סידרה חדשה בצרפתית.
19.15 חיים ומדע. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
21.10 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 12.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 דראמה אנגלית.
18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.
19.15 קרקס. בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלם בקופה. קומדיה אמריקנית.
21.10 יפן – שבט האלקטרוניקה. סידרה דוקומנטרית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 בלש פרטי. סידרה חדשה.
23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

שני 13.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 רומינו ואני. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 הטירה. בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 הצבא הסודי. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 14.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.40 ההצגה של פול רנילאס (ערוץ 1).
17.35 כדורסל אמריקני (ערוץ 1).
18.00 אות ומטאר. סידרה בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 אני נישאתי לדורה. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני בעולם.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 רצח במשיכת קולמוס. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

רביעי 15.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.55 מדע ודעת. באנגלית (ערוץ 1).
18.00 תוכנית בידור בצרפתית.
19.15 ירדן היום. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של גינס.
21.00 הטפרמן. סידרה משטרתית אמריקנית.
21.35 מעבר לדימדומים. סידרת מיסתורין.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הממלכה האחרת. סידרה אנגלית.
23.10 היאבקות חופשית. מיטב ההתחרויות הבריטיות (בערוץ 1).

חמישי 16.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
18.00 רחוב קרנו בצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ 1).
19.30 חדשות בעברית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 פסטיבל סרטי צ'רלי צ'פלין.
21.10 אחל לי מזל. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 10.6

14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצויר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: האיש על הטרפז המעופף. עם ו.ס. פילדס.
18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 פול גאי - פעולה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 11.6

14.30 משפחת סלווניאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 כדורסל.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: התובע המחוזי עם ויק מורו.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 12.6

14.30 מעשיות משמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 המשחקים.
22.30 מעשיות משמחות. בערבית.
23.00 כדורסל.

שני, 13.6

14.30 התעמלות.
15.00 האזור הדמדומים. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: הטירונים. עם אבוט וקוסטלו.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מאגנום. בלש.
21.00 כדורסל (אנ.בי.איי). משחקי גמר.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 14.6

14.30 התעמלות.
15.00 האזור הדמדומים. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: מכים בקרח. עם אבוט וקוסטלו.
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לעניין. פעולה.
21.00 מק'גייוור – סוכן חשאי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 15.6

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הדמדומים. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: בשרות הצי. עם אבוט וקוסטלו.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 האוק והרי מגרז. סדרה.
22.00 המשווה. בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 16.6

13.30 חיים אחרים. סדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 האזור הדמדומים. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: אבודים באלסקה. עם אבוט וקוסטלו.
20.00 סקוקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לשמים. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

ע ד נ ה   א ד ט ו

סרט ערבי

רבים ואוהבים

שני שחקני־הצמרת של הקולנוע המצרי, עאדל אימאם ומירוות אמין הם כוכבי הסרט „צוחק מי שצוחק אחרון", שיוקרן הערב ב־17.30.

הסרט עוסק בשדה־פעולה חדש בקולנוע הערבי: מאבק בין חברות־פירסום גדולות. שני השחקנים הראשיים, מייצגים שתי חברות מתחרות וגם שתי תפיסות שונות בתחום הפירסום. מתפתחת יריבות

אישית ביניהם. רצונו של הפירסומאי־הגבר לזכות בהצלחות מרשימות, מביאה אותו לידי אבסורד: ניהול מסע־פירסום למוצר דמיוני בשם „פאנקוש". אבל, כתוצאה מצירוף־נסיבות מוזר, מפנה העוינות את מקומה ליחסים מסוג אחר...

■ יעקב למרן



„עתליה". מיכל בת־אדם ויפתח קצור. מתאהבת בצעיר בגיל של בתה

הערב בשידור ישיר: גרמניה – איטליה

הטלוויזיה משדרת מאליפות אירופה לאומות בכדורגל. מה צפוי בשבוע הקרוב?

יורם ארבל ונסים קיוויתי ישדרו ממשחקי אליפות אירופה לאומות בכדורגל הנפתחת הערב במערב־גרמניה. משחק הפתיחה בין נבחרות גרמניה־המערבית ואיטליה יוקרן הערב ב־21.10 בשידור ישיר מדיסלדורף.

10 משחקים מתוך 15 יועברו בשידור ישיר. 5 המשחקים הנותרים יוקלטו, יתוקצרו ויוקרנו באותו ערב. באולפן יתארחו מאמני נבחרת ישראל בכדורגל, יצחק שניאור ויעקב גרונדמן, וכוכבי כדורגל ישראלים.

25 שעות שידור של משחקים יוקרנו בשבועות הקרובים. חגיגה אמיתית לאוהדי הכדורגל. מה צפוי השבוע?

בשבת ב־16.25 יוקרן בשידור ישיר מהנובר המשחק בין נבחרות דנמרק וספרד. ביום שלישי ב־21.05 יוקרן בשידור ישיר המשחק בין ספרד ואיטליה.

ביום רביעי ב־18.10 יוקרן בשידור ישיר המשחק אנגליה והולנד. באותו לילה ב־23.35 יוקרן תקציר המשחקים בין אנגליה והולנד ובין בריה"מ ואירלנד. התוכנית „מבט ספורט" המשודרת ביום חמישי ב־20.02, תוקדש כולה לסיכום השבוע הראשון במשחקים.

ביום שישי הבא ב־21.15 יוקרן בשידור ישיר המשחק בין גרמניה וספרד או המשחק בין איטליה ודנמרק, שיכריע את גורל בית ב'. בתום המישדרים באותו לילה ב־01.05, יוקרן תקציר המשחק בין איטליה ודנמרק. בשבת (18.6) ב־16.25 יוקרן בשידור ישיר מפרנקפורט המשחק בין אנגליה ובריה"מ.

וביום ראשון הקרוב ב־23.30, מישדר ספורט מיוחד: שידור ישיר מארה"ב במסגרת סידרת משחקי הגמר של ה„אנ.בי.איי." – דטרויט נגד הלוס־אנג'לס לייקרס (עד 02.00).

בגדים, מאהבים, ולעזאזל מה חושב הקיבוץ

הלילה בטלוויזיה „עתליה" ● אלמנת מלחמה (מיכל בת־אדם) חיה בקיבוץ ועושה מה שבראש שלה ● על זכותו של הפרט להיות אחר, לא ללכת בתלם

ליל שבת, עונג שבת: אחרי הכדורגל מעולם אחר (ראה ידיעה נפרדת), אחרי שהוצאנו את כל האנרגיה הנפשית שלנו על מגרש הדשא, אחרי ששתינו את כל הבירה ופיצחנו את כל הגרעינים, אראז מגיע לנו קולנוע ישראלי צעיר, מהוסס, מגומגם, רציני, מתמורד. זהו ההיגיון הבריא של מתכנני השידורים. נתמודד נא עם „עתליה" (הלילה ב־23.05), סרטו של הבמאי הצעיר, בוגר החוג לקולנוע באוניברסיטת ת"א, עקיבא טבת.

„עתליה", עיבוד לסיפור שכתב יצחק בן־נר ועניינו זכותו של הפרט להיות אחר, לבטא את עצמו אחרת, בחברה המדכאת כיד חזקה כל ניסיון לחשוב אחרת, להתנהג אחרת. בן־נר בחר למקם את סיפורו בקיבוץ כדימוי חריף וכביטוי מובהק לקונפורמיות הישראלית.

עתליה היא הביטוי למי שאינו רוצה ואינו יכול ללכת בתלם. אלמנת מלחמה החיה בקיבוץ חיים עצמאיים. עושה מה שבראש שלה ומצפצפת על פרלמנט חדר האוכל ואסיפת הקיבוץ. בוחרת את מה שרצוי לה לפי הבנתה: בגדים, מאהבים, ואינה מוכנה לשנות את התנהגותה, גם כאשר בתה המתבגרת, הרגישה מאוד לדעתה של החברה סביבה, סובלת עמוקות מהתנהגותה של אמה.

לשיא מגיע סיפורה של עתליה כשהיא מתאהבת בצעיר בן הקיבוץ, בן גילה של בתה, העומד בפני גיוס. גם הוא, כמוה, ביטוי של חריגות. אינו מתקבל לשירות צבאי ביחידה לוחמת, בשל פגם גופני. שני החריגים מנהלים ביניהם רומן, המעמיד את כל הקיבוץ על הרגליים.

מיכל בת־אדם מגלמת את עתליה. יפתח קצור הוא אהובה הצעיר, ולצידם גלי בן־נר, בתו של הסופר, יוסי פולק, דן תורן ורפאל קלצ'קין.

■ נחמן אינגבר

„פט שופ בויס": כל הלהיטים

בתוכנית „עם הכוכבים" ביום א'

הצמד הבריטי הנודע, „פט שופ בויס", יתארח במישדר הפופ „עם הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

„פט שופ בויס", החלו את הקריירה שלהם באוגוסט 1981. ניל טנאט וכריס לואו, נפגשו בחנות לכלי נגינה בקינגס רוד בלונדון. בשנים הראשונות לא הצליחו להעפיל למצעד הפזמונים הבריטי. ניל טנאט נאלץ להמשיך לעבוד למחייתו כעיתונאי בשבועון פופ בריטי.

ההצלחה החלה להאיר להם פנים רק בשנתיים האחרונות כהן העפילו ארבע פעמים לצמרת מצעד הפזמונים הבריטי.

בתוכנית, וידאו־קליפים עם להיטיהם המפורסמים: „זה הוא", „מה עוללתי כדי לזכות בזה", „תמיד במחשבתי" ואחרים.

„פט שופ בויס"

מין ללילה אחד

„להיות רווק", תחקיר מיוחד על חיי הרווקות בארה"ב ● יום ה', ערוץ 2

בארה"ב חיים היום כ־16 מליון רווקים ורווקות בגילאי 40־25. ג'ק ריינולדס, כתב „רגש חוק", תוכנית התחקירים השבועית של רשת הטלוויזיה האמריקנית „אנ.בי.סי.", מדווח מוושינגטון על השינויים בדפוסי החיים הפסיכולוגים, הכלכליים והחברתיים של הרווקים בארה"ב ב־20 השנים האחרונות. התוכנית „להיות רווק" תוקרן ביום חמישי ב־20.00 בערוץ 2.

בארה"ב יש למעלה ממליון וחצי נשים קרייריסטיות, רווקות, בגילאי 39־30. האם הן מאושרות באורח החיים שבחרו לעצמן? מה עולל האיידס לרווקים ולרווקות? מה חושבים רווקים ורווקות על יחסי מין ללילה אחד ואם הם מעדיפים קשר ממושך ומחייב? מהי שיטת ההיכרות המוכרת לפופולריות – באמצעות וידיאו, מפגשים במועדוני בריאות, מודעות בעיתונים, משרדי שידוכים או מפגשים בבארים? בודדים? האם הנישואים חוזרו לאופנה?

שושלת. בגלל שינויים בלוח המישדרים, לא הוקרן השבוע פרק 88 בסידרה „שושלת". הפרק יוקרן ביום ראשון הקרוב.

ט ל ו ו י ז י ה   כ ל   ה ש ב ו ע

זה מתבשל

סידרה קומית חדשה. „חזרה אל הקן", סידרה קומית אנגלית חדשה (13 פרקים), תוקרן בקרוב. גיבור הסידרה, שהוקרנה בשנה האחרונה בטלוויזיה הירדנית, הוא השחקן הבריטי הנודע ג'ון ת'או, שגילם את דמותו של המפקח מהסידרה „הבולשת חוקרת". כאן הוא מופיע בדמותו של אב גרוש בגיל העמידה הנאלץ להתחלק בדירתו עם בנו בגיל הטיפשעשרה, שמאס בחיים עם אמו.

ארץ אהבתי. „פני הארץ", סידרה מקורית חדשה תוקרן בטלוויזיה החינוכית מחודש יולי. סופרים, שחקנים ואישי ציבור יציגו מקומות אהובים עליהם בארץ. הסופר חיים באר יספר על ילדותו בירושלים; השחקן שמואל שילה חבר קיבוץ „צאלים", יציג את הנגב; הפסלת דליה מאירי תציג את הגליל. במאית: לאה ביירך. מפיקה: רינה פפיש.

דיון וריק, קונצרט חגיגי. קונצרט חגיגי, שנערך בלונדון, עם דיון ווריק, יוקרן בקרוב בערוץ 2. בקונצרט



דיון וריק. אורחים

משמיעה הזמרת את להיטיה הגדולים („תפילה קטנה", „הדרך לסאן חוזה" ואחרים) ומארחת את דיאנה קרול, פיטר אלן, ריטה קוליד'ג ואחרים.

בידור מהנגב. ניידת שידור של התוכנית „זהו זה", החוזרת למרקע ב־4 ביולי, תצלם את מופעי הבידור שיתקיימו בעיר הנוער בבאר־שבע במסגרת שבוע „אל הנגב", שמארגן מטה חגיגות הארבעים למדינה. התוכנית „ערב חדש" תשדר באותו שבוע כתבות מהאירועים שיתקיימו בנגב והתוכנית „רואים 6/6" תאפשר לתושבי הנגב לבחור תוכניות להקרנה.

פסטיבל הקולנוע בחינוכית. הטלוויזיה החינוכית תקרין ב־5 ביולי מבחר מסרטי פסטיבל הקולנוע, שיתקיים בסינמטק בירושלים.

„דילינג'ר". וורן אוטס (משמאל). אישיותו הצבעונית, הבלתי צפויה

אלים, מטורף, רומנטי

ביום ד' – „דילינג'ר". סרט על שנת חייו האחרונה של הגנגסטר הנועז ביותר בשיקגו ● מזכיר לעיתים את „בוני וקלייד"

ביום ד' – „דילינג'ר": סרט על שנת חייו האחרונה של האלים והמטורף בגנגסטרים הגדולים של שיקגו, מי שהתמחה בעיקר במעשי שוד נועזים של בנקים – דילינג'ר. אישיותו הצבעונית, הבלתי צפויה והעקובה מדם, משכה אליה את אנשי הקולנוע מימים ימימה, וגירסאות רבות נעשו על חייו ועל מותו המתועד היטב, מול בית קולנוע בשיקגו. סמליות ממין זה הרי אינה נעלמת מעיניהם החודרות של הקולנוענים.

במאי הסרט, ג'והן מיליוס, שייך לדור הצעירים שחדרו לקולנוע האמריקני בשנות ה־70 – קופולה, שפילברג, סקורסזה ואחרים. הוא הצטיין תחילה כתסריטאי של סרטי פעולה. כבמאי כתר לביים סרטים הסוגרים לכוח גופני ונפשי, או למבני עוצמה חברתיים, כגון צבא. בסרטיו הוא עוסק בספורט, פעילות גופנית, הישרדות, ערכים גבריים, אלימות, ולרעת מבקריו, אפילו פאשיזם.

הוא מבקש מיתולוגיות קדומות של כוח, כגון „קונאן הברברי", או עוסק בהישרדות על רקע מאורעות בהווה ובעתיד. הקולנוע שלו ישיר, אלים, עקוב מדם, אך יש בו גם סממנים של הומור שחור.

את הסרט „דילינג'ר" ביים מיליוס בצורה המזכירה לעיתים את „בוני וקלייד", הוא ביים סצינות חריפות ביותר של חילופי יריות והעניק למתרחש הילה רומנטית בולטת.

בתפקיד דילינג'ר – וורן אוטס. לצידו, בן ג'והנסון, ריצ'רד דרייפוס והרי דין סטנטון. את הנשים מגלמות מישל פיליפס וקלוריס ליצ'מן.

לאלה הזקוקים לעוד אלימות אחרי „מבט לחדשות".

■ נחמן אינגבר

מסע בין מציאות ופנטסיה

„חזרה לווטרלו", סרט מוסיקלי. יום ד', ערוץ 2

„חזרה לווטרלו", סרט מוסיקלי חדשני, יוקרן ביום רביעי ב־21.30 בערוץ 2.

הסרט שנכתב, הולחן ובוים ע"י ריי דיוויס, מנהיג להקת „קינקס" (שהוציאה 30 אלבומים ב־20 השנים האחרונות), משלב וידיאו, קולנוע ומוסיקת רוקנ'רול.

גיבור הסרט (קן קולי), איש עסקים מהמעמד הבינוני, נוסע ברכבת. הנסיעה מסמלת את מסע החיים. מסע של משברים שאי אפשר להימלט מהם. מסע בין מציאות ופנטסיה, אהבה ואלימות.

ריי דיוויס עצמו, מופיע בסוף הסרט כזמר רחוב. בסרט משולבים להיטים מאלבומם האחרון של ה„קינקס", ביניהם „סולו", ו„בעדר". הסרט הופק ע"י ערוץ 4 בבריטניה וזכה שם לביקורות נלהבות.

מרסדס סוסה בהופעה

ביום ג', ערוץ 2

מרסדס סוסה. נשים מאוכזבות

קונצרט מיוחד (90 דקות), עם זמרת־העם הארגנטינאית הגדולה, מרסדס סוסה, המגיעה היום לשתי הופעות בארץ, יוקרן ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2.

בקונצרט משמיעה מרסדס סוסה שירי מרי ומחאה, אהבה ושמחה, שנכתבו בידי משוררים, במקצבים אותנטים ארגנטינאים. שירים שגיבוריהם הם כפריים חרוצים, איכרות עייפות, ילדים שחומי עור ונשים מאוכזבות.

התוכנית צולמה במהלך סיבוב הופעות שערכה הזמרת הנודעת ברחבי העולם.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

שישי 10.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. קופלנד: שלוש תמונות מאמריקה הלטינית; רודריגו: שירי עם ספרדיים; מאורו: סוויטה גדולה לחליל ולגיטארה; ללו: סמפוניה ספרדית, לכנור ולתזמורת שאבה: סוויטה.
09.00 קונצרט בוקר. ברוקנר: טה באום; שוברט: שירים; בטהובן: הקונצ'רטו המשולש, לכנור, צ'לו, פסנתר ותזמורת; שנברג: רביעייה מס' 2 לכלי־קשת; מהלר: סמפוניה מס' 4, בסול מז'ור.
11.57 פינת השיר. משירי אלוה לסקר שילה.
12.00 מן המרטיה. רביעיית תל־אביב, עם אלה ימפולסקי צ'לו שני. + שוברט: חמישייה בדו מג'ור לכלי קשת.
13.05 בהאזנה נינוחה. ביזה: סמפוניה בדו מז'ור; היידן: רביעייה אופוס 77 מספר 2; צ'ייקובסקי: סרנאדה לכלי־קשת.
14.30 שירי פסטיוול ישראל ירושלים. מוצרט: בתואל המשוחררת (בטוליה ליבראלה) (סולנים, מקהלת הקבוץ הארצי, התז' הקאמרית הקבוצית, מנצח: ליאור שמברג).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: רביעיית פרו ארטה. היידן: רביעייה מס' 57 בדו מז'ור ברהמס: רביעיית פסנתר בסול מינור (רובינשטיין).
19.00 מוסיקה קאמרית. *מוצרט: רביעית כלי קשת בדו־מז'ור 465 א (דיסוננטים) (רביעיית אלבן ברג); ברהמס: שלישיה בלה מינור לפסנתר, קלרנית וצ'לו אופ' 114 (וולקוב, אבן / ברונם).*
20.05 מזמרת הארץ.
20.30 קונצרט ליל השבת. *היידן: סמפוניה מס' 104, "לונדון"; שוברט: רביעייה בסול מז'ור, אופוס 161; דביסי: מתולות קדש וחול; ברג: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; פרוקופייב: סמפוניה מס' 7.*
23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסאנס.

רשת א'

08.05 מצעד הזמנים המיתולוגי. עם רם תרמור.
08.55 ספרות על הגל.
10.05 ומזור לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
10.55 ספרות על הגל.
11.05 מפגשים עם הפוג השישי. מסורת ופולקלור.
12.05 מעורב ים־תיכוני. עורך: אברהם דורון.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת שלך לך.
16.05 שירים מבית אבא.
17.10 שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.05 זמר לשבת. עורכת: רעיה הרניק.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. עוד עומד ביתי למול עיני, משירי מרדכי גבירטיג.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גבתר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן, בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
15.06 משמים לשבת. עם יהורם גאון.
16.05 עובר ושב. עם רוני מרגליות.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוסף לפיד.
19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שירי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו. עם רבקה מיכאלי
10.05 אגן הים התיכון.
12.05 להיות שם. שעה אחת, שפה אחת.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
14.05 כוכבים.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבוה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 פנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.05 פסק זמן מוסיקאלי. עורך: יורם רוזה.
15.05 הדרן – לשיר עם אפי נצר. אמנים אורחים: העגורים חוזרים.
16.05 שיר בשקט בשקט. עורכת: נגה טל.

17.00 אין שיעור. סידרה תיעודית המסכמת מסע בקהילות יהודיות באירופה שערך אהוד גרף. הפעם עם יהודים ושלוחים בפאריז, המתמודדים עם התופעה הראדיקלית שיצר לה־פן.

18.05 שעה תמימה. עם יצחק רועה.

19.00 מראות מקום. שרה דורון חוזרת עם המשורר הירושלמי יהודה עמיחי, לאביב 48, בעקבות התהוות גדוד־7 בחטיבת הנגב.

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. עם גרי לכנה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

שבת 11.6.88

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. קריסימי: בלטצאר, אורטוריה; היידן: סנפוניה קונצרטית; מורטי: מדריגלים; מנדלסון: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת; כרוזיים: בין הרסים.
09.00 למי סידורה – לה פה סול. מסע מוסיקאלי.
10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התזמורת הסמפונית ירושלים רשות השדור; מנצח: לורנס פוסטר; סולן: ג'רברנאר פומייה, פסנתר. עמי מעייני: סקרצו ים־תיכוני; שופן, קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת; דביסי: ערבסקה מס' 1; ברהמס: סמפוניה מס' 2; בטהובן: חמישייה לכלי־קשת, אופוס 29.
11.57 פינת השיר. משירי אלוה לסקרי שילר.
12.00 עם אמן. הפסנתרן מארי פראייה.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. ויולדי: עונות השנה; מוצרט: קונצ'רטו בדו מינור לפסנתר ולתזמורת; בורודין: סמפוניה מס' 2.
15.00 אינטרלודיום.
16.00 יוהנס ברהמס, דיוקנו של יוצר. הקסם והנימפות.
17.00 מגיש את האמן הישראלי. אמילי ברנדסן, מצ'וסופראן; ורה וידמן, כנור. אנה סטלה־שיק ודוד בלוך ופסנתר. מיצירות האטור וילה־לובוס: מדריך שימושי, 5 קטעים לפסנתר; 4 שירים ברזילאים; נשמה ברזילית מתוך חורוס; 3 שירים לקול ולכנור; מחזור ברזילי.

18.00 המאהב. רדיו־דרמה. זוג נשוי מנסה לשמור על הניצוץ שהיה בראשית סיפור אהבתם. כתב: הרולד פינטר. תרגום ובימוי: עירן בניאל. משתתפים: פביאנה מיוחס ושלום שמואלוב.

19.05 קונצרט שלי.
21.30 אופרה. דבוז'ק: רוסלקה.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסי מרגין.
09.30 דעת־קול, ת"ר בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. מפגש סופרים ומשוררים על הספרות העברית ב־40 שנות המדינה אין מקום אחר, יוסף חיים ברנר.
11.05 מישגים. בעריכת תרזה ישכר.
12.05 מישהו תעודה. חודה העירה.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: למדינת ישראל, בבית־הספר לחזנים שליד היכל אניון קולג'.

16.00 ההסכם. רדיו־דרמה. זוג קשישים מנסה לשים קץ לחשפלה ולייסורים. כתב: הנרי קומור. בימאי: נסים קמחי. משתתפים: עדה טל, אבנר חזקיהו ויוסי יבלונקה.

17.10 סיפורדיו. כמו סיפור על אישה זקנה בלילה, מאת: יורם קניוק. מגיש: גדעון שמר.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש: יצחק נוי.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיסלר.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה.
23.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

רשת ב'

09.03 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.50 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 שעת לצון. תוכנית בידור בהנחיית רודו רותו.
12.05 השנה שהיתה. מסע אל שנת 1961: קולות, צלילים, כותרות וספורים.
13.05 בן־בית. עם זוהרה ש"ץ, על בית אביה פרופ' בוריס ש"ץ מייסד בצלאל.
14.11 חבו זמר. שירים עבריים.

15.00 דרכי אדם. רחל חלפי מראיינת את לוסיין אמסלם, מומחה לטיפול בבעיות־גב. שני חלקים.

16.05 חגגת. עם בני הנדל.
17.05 ארץ המרת. בעריכת תרצה ארזי.
18.06 לילות מוסקבה. שירים רוסיים.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 כוכב הערב. עם ריאנה רוס.
21.05 בן בית. עם אמנון ויובל מסקין, על בית אביהם השחקן המנוח אהרון מסקין.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

07.05 "צלילים למזכרת". שירי העבר.
08.05 "גוונים". שירים עבריים.
10.05 "על בטוח". עם יוסי סיאם.
12.05 להיטים לוהטים.
14.05 "כוכבים".
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 "זמר שבוה". שירים עבריים.
20.05 "מחרוזת".
22.05 "טיול לילי". שירים עבריים.
23.05 "ענוג הוא הלילה".

גלי צה"ל

18.05 שישבת. החדשות של סוף השבוע.
20.05 קלאסי כאן. הנעשה בארץ במוסיקה קלאסית.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מדינה. עורך מגיש דודו דיין.
00.05 ציפורי לילה מארח, אבי קורן ויוסי יזרעאלי.

צה"ל 1

09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הטבעי.
12.05 הדרך. עם מרסדס סוסה.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון והסופר איתמר לוי.
14.05 הכל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סינימה שבת. עורך: גידי אורשר.

17.00 ספרים, רבותי, ספרים. מהדורה מיוחדת לשבוע הספר, שכולה המלצות אישיות. ח"כ אהוד אולמרט, יהודה אטלס, חיים באר, יאיר גרבוז, ד"ר ערן דולב, יהודית הנדל, אריה זקס, גדעון סאמט, מיכל סנונית, ח"כ חיים רמון, אהרן שמי ונעם שריף על ספרים הקרובים לליבם. עורכים ומגישים: זיסי סתוי וציפי גון־גרוס.

צה"ל 2

09.05 משירי להקות צבאיות.
10.05 משירי חנן זכאי.
12.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 באים מאוהבת. שירי אהבה.

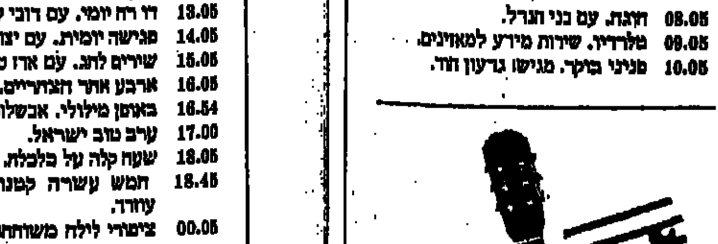
ראשון 12.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. רוסיני: הפתיחה וילהלם טל; ליסט: פנטסיה הונגרית לפסנתר ולתזמורת; פולנק: סונאטה לחליל ולפסנתר; מרטינו: קנטטת העשן העולה משדות תפוחי־האדמה; פייה: סויטה ספרדית עממית; מסאוה: קטעים מן הבלט שמי היונים.
09.00 קונצרט בוקר. וולטון ולפי באך: סויטה מן הבלט הבתולות הנבונות; מרטנר: קונצ'רטו מס' 1, בדו מינור, לפסנתר ולתזמורת; ברהמס: רביעייה בסול מינור לפסנתר ולכלי־קשת, אופ. 25; בטהובן: סונאטה מס' 3, בלה מז'ור, לצ'לו ולפסנתר, אופוס 69; רחמנינוב: סימפוניה מספר 2, במי מינור.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירז.
12.00 אמנים באולפן. עירית שמר, חליל; דוד רולף, פסנתר. באך: סויטה מס' 5, ברה מינור; ק. אברבנאל: בקשה; מוצרט: נושא ווריאציות ברה מינור; רוסל: נגני החליל.
13.05 בהאזנה נינוחה. ויואלדי: קונצ'רטו גרוסו בסי מינור, אופ. 10 מס. 3; בליס: פתיחה ברה מינור; בוקריני: קונצ'רטו בסי במול מז'ור לצ'לו ותז.; בטהובן: הפתיחה חנוכת הבית; ברהמס: 4 שירי רצינים אופ. 121; שומאן: רביעייה בלה מינור לכלי קשת, אופ. 41 מס. 1; מנדלסון: דפי אלבום אופ. 117; שוברט: 2 שירים: הכל יכול, אל הירח.
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. מונטוורדי: ניסי רומינוס; הנדל: הפסיון למלים של ברוקס.
18.00 למי סידורה? – לה סה סול. מסע בצליל.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 שדורי פסטיבל ישראל ירושלים. רביעיית כרמינה. מוצרט: רביעייה בסול מז'ור, ק. 387; ברטוק: רביעייה מס' 6; היידן: רביעייה בסול מז'ור, אופוס 76 מספר 1.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו של קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו של טרטיני.

רשת א'

08.05 חגגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד.



11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. בעריכת מירה הלפרין.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער. כתבי נוער מרווחים על המתרחש בחיי הנוער.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: ממזרח ממערב וגם משלנו.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם. קו פתוח.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 משחקי לילה. עם משה טימור וזאב ענר.
00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר.
00.15 להאזין בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים. עם יגאל רביד.
21.05 ארוס עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר, שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רק יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזרד.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. גדעון רייכר ומאזינים.

צה"ל 1

19.05 אין נופים אבודים. מעולמם של יוצרים: משה שמיר.
20.05 כוכב הערב. משינה.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע הנגיפים בעידן האיידס.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם המשפטן ד"ר זאב סגל.

צה"ל 2

19.05 שליפות מהמותן. מגישה: לאה עוז.
20.05 "צר"ס". עם אברי גלעד.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הניאו הזה. מגיש: רני קרפל.

שני 13.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. *שפור: סימפוניה מס. 9 בסי מינור אופ. 143 (העונות) (הסימפ. של רדיו בוואריה / דיקבאכר)*; פגניני: קונצ'רטו מס. 1 ברה מז'ור לכנור ותזמורת אופ. 6 (אקארדו / הסימפ. הלונדונית / דיטואה); שופן: אנדנטה ספיאנטו וגרנד פולונז במי במול מז'ור אופ. 22 (צימרמן); שוברט: סימפוניה מס. 5 בסי במול מז'ור (הפיל. של וינה / בהם).
09.00 קונצרט בוקר. ראג וירך: סרנדה בדו מז'ור אופ. 11 לתזמורת כלי קשת (הסינפוניטה של ריאס / שטארק); גריג: קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר ותזמורת אופ. 16 (סטין־נקלברג / הסימפ. הלונדונית / דראייר); פרנץ שמידט: ואריאציות על שיר הוסארי (תז. פילהרמוניה החדשה / באואר); מרטינו: קונצ'רטו רפסודיה לויולה ותזמורת (מאלי / הסימפ. של פראג / סמלאצ'יק); מוצרט: רביעיית כלי קשת בלה מז'ור 464. א. (רביעיית מלוס משטוטגארט); בטהובן: סימפוניה מס. 7 בלה מז'ור אופ. 92 (הפיל. של וינה / אבאדו).
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירז.
12.00 מן הסרטיה. 13.05 בהאזנה נינוחה. בוטסיני: דואו קונצרטי לכנור, קונטרבס וכלי קשת; שומאן: שלוש רומנסות אופ. 94; פורה: שלישייה ברה לפסנתר, כנור וצ'לו אופ. 120; ווהן וויליאמס: סרנדה למוסיקה לזמרים ותזמורת; שופן: 2 נוקטורנים; צ'ייקובסקי: סויטה מתוך הבאלט אגם הברבורים.
15.00 הסברה מוסיקלית. רביעיית היידן של מוצרט.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: זובין מהטה; סולנית: אידה הנדל, כנור. שידלובסקי: טרלור מתוך אמרינדיה; פייה: הכובע המשולש, סויטה מס. 2; לאלו: סימפוניה ספרדית, לכנור ולתזמורת; רוול: בולרו.
18.00 רגש על הביצוע.
19.00 בין הברים. מעולם מטעמי המוסיקה: מיצירות יאן סיבליוס: הברבור הלבן; לואונטר; משתה בלשאצר; סאן ואקו; מתול – אינטרמצו.
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. המקהלה והתזמורת של או.אר.אפ.; מנצח: מיכאל גילן. גבריאל־מורנה: קנטטה לשלוש מקהלות; מדרנה: אאורה נגנה האוהבה פורחת בשמש הגדולה.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו מאת קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו מאת טרטיני.

רשת א'

08.05 חגגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם רוטמן.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת־צחוק – הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שעה חופשית. עניני חנוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. ענייני חוק ומשפט.
20.05 עולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 קפה ראשו – חידונים מגוונים.
00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 ג'אז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית עם יקיר אביב.
18.06 היה היה... מצעד פזמוני העבר. עם קובי ברקאי.
20.05 סימני דרך.
21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
10.05 עשר, שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רק יומי. עם דני קרפל ודובי לנץ.
14.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.15 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 קבוץ תחת לגו. עם קצינים וצעירות במלאות 40 שנה לבה"ד 1.
18.45 משהו עולמי. ענייני חוץ.
00.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד.

צה"ל 1

19.05 אין נופים אבודים. מעולמם של יוצרים: הסופר דוד שיץ.
20.05 כוכב הערב. צילה דגן.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האומנות הנוצרית בימי הביניים.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם הצייר והפסל חיים מריגו.

צה"ל 2

19.05 שליפות מהמותן. מגישה לאה עוז.
20.05 שעתיים של להיטים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הניאו הזה. מגיש: רני קרפל.

שלישי 14.6.88

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה. ויולדי: קונצ'רטו ברה מינור לצ'לו ולתזמורת; בטהובן: סונטה מס' 4, במי במול מז'ור, לפסנתר; ברהמס: סרנאדה מס' 2, בלה מז'ור; סקרג'וביץ: פנטסיה לפסנתר ולתזמורת; רספיגי: מזרקות רומא.
09.00 קונצרט בוקר. בטהובן: הפתיחה לאונורה מס' 1; היידן: סמפוניה מס' 104, ברה מז'ור, לונדון; סיבליוס: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ולתזמורת; רימסקי־קורסקוב: שחרזאדה; הוכאנס: שנים־עשר שירי־עם ארמניים.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אלירז.
12.00 מן הסרטיה.
13.05 בהאזנה נינוחה. אלגר: ורייאציות אניגמה; דוניצטי: קונצ'רטינו לקרן אנגלית; ביזה, סן־סנס, מסנה: אריות מתוך אופרות; בלקירב: תמרה.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל סלונדריה 1986: להקת הבדוק מלונדון: כחבורו של לואי הארבעה־עשר ואמה קרקבי, אמלי פאן, צ'רלו רגיאלו ומקהלה קמרית; ראמו: מקלעת הפרחים; לולי: המערכה על וורסאי.
17.30 קולות.
18.00 ממוסף התקליטיה.
19.00 פניני אופרה. אדם: הפתיחה לו הייתי מלך; אריות מאת מסנה, גונו והלוי; נגינות ביניים מתוך אופרות צרפתיות; פרקי מקהלה מאת ביזה וגונו; בואלדייה: הפתיחה הגברת הלבנה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 התזמורת הסימפונית ירושלים, רשות השידור. מנצח: רוג'ר נורינגטון; סולן: אנרי־מישל שוב, פסנתר. רוסיני: הפתיחה סמירמיס; שומאן: קונצרטו בלה מינור לפסנתר ולתזמורת; אנתולוגיה לשירה; שוברט: סמפוניה מס' 9, בדו מז'ור, הגדולה.
23.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו מאת קורלי וג'מיניאני; יצירות לכלי סולו מאת טרטיני.

רשת א'

08.05 חגגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.25 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 מועדון שעון הזהב. האדם המבוגר.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירים ממזרח אירופה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניהם יחד וכל אחד לחוד. מנחה: יובב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף בביית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
18.55 ספרות על הגל.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 פרקי חזנות בבקשתך. מזמור שיר.
22.05 שונצות. עם דני אלדר.
23.55 ספרות על הגל.
00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 להאזין בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים.
21.05 ארוס עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם איתן ליפשיץ.
08.05 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 די רק יומי.
14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזרד.
00.05 ציפורי לילה. עם אביה פרינג.

צה"ל 1

19.05 אין נופים אבודים. מעולמם הספרותי של יוצרים: המשורר נעים עריידי.
20.05 כוכב הערב. להקת חיל הים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. מבוא לתולדות המתמטיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת היום. עם ציונה ספל, סגנית ר' עיריית הרצליה.

צה"ל 2

19.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
20.05 צר 8. עם אברי גלעד.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הניאו הזה. מגיש רני קרפל.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
15.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחת. מוצרט: סמפוניה בדו מז'ור, מס' 36; שוברט: רונדו בלה מז'ור לכנור ולפסנתר; מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכנור ולתזמורת; ברהמס: ארבע בלדות אופוס 10.
09.00 קונצרט בוקר. שוברט: סמפוניה מס' 6, בדו מז'ור; ברהמס: קונצ'רטו מס' 2, בסי־במול מז'ור, לפסנתר ולתזמורת; הנדל: יפתח, אורטוריה.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אליוז.
12.00 אמנים באולפן. שרה פוקסון־היימן וברט ברמן, פסנתר ב־4 ידיים. מוצרט: סונאטה בסי־במול מז'ור; רורפמן: מטמורפוזות של נושאים של מוצרט; ברהמס: סרנאדה בלה מז'ור אופוס 16 א'.
13.05 בהאזנה ניגוחת.
15.00 מוסיקה ויוה.
16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים, רשותיש. מנצח: דוד שלון. ברליוז: הפתיחה שודד הים; שומאן: סמפוניה מס' 2, אופוס 61; קרל אורף: כרמינה בוראנה.
18.00 שעה עם...
19.00 מוסיקה אהובת עליכם. בריטן ולמי רוסיני: ערביות מוסיקליות; פגניני: קונצ'רטו מס' 6, במי מינור, לכנור ולתזמורת.
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית; מנצח: כריסטוף אשנבך; סולן: דניאל בנימיני, ויולה. שומן: הפתיחה להכלה ממסינה; וולטון: קונצ'רטו לוויולה ולתזמורת; שוטר: סמפוניה מס' 4, בדה מינור; דניאל בנימיני והנברים: שומן: אראבסק ואלגרו אופוס 70; דבוז'ק: חמישייה בלה מז'ור לפסנתר ולכלי קשת.
23.00 מחוזי יצירות. קונצ'רטו גרוסו של קורלי וג'מיניאני; יצירות לכלי סולו מאת טרטיני.

רשת א'

08.05 תוגת. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 סניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימתיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.25 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 משירי מרדכי גבירטיג בתרגום עברי.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 עולים להציתה. הצדעה לקיבוץ חניתה במלאת לו 50 שנה.
22.05 מחפשים את המטמון. בעריכת: זאב ענר. מנחה: משה טימור.
00.05 יומן חדשות. עורכת: עירית בן־יאיר.
00.15 ביאו ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
20.05 בטוב באוזניכם. שירי הפינה לשיפוטכם.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף.
13.05 דו רח יומי.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים.
00.05 ציטורי לילה. עם משה בקר.

צה"ל 1

19.05 אין נטוש אבודים. מעולמם הספרותי של יוצרים: הסופרת יהודית הנדל.
20.05 כוכב הערב. אושיק לוי.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפובליקה השניה ומלחמת האזרחים בספרד.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם עזרא דלומי, מזכיר קיבוץ ראש הנקרה.

צה"ל 2

19.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים המחושב.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הצאו הזה. מגיש: רני קרפל.

ח מ י ש י
16.6.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחת. בטהובן: שנים־עשר מנואטים; בטהובן: פרק קונצרטי לכנר ולתזמורת; בטהובן: קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר ולתזמורת; בטהובן: סימפוניה מס' 2, ברה מז'ור.
09.00 קונצרט בוקר. דביסי: הים; ובר: קונצ'רטו מס' 2 לקלרנית ולתזמורת; שומן: פרק קונצרטו לארבע קרנות ולתזמורת; פולנק: ששייה לפסנתר ולכלי־נשיפה; פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת; ברהמס: פרנאודה מס' 1, ברה מז'ור.
11.57 פינת השיר. משירי ישראל אליוז.
12.00 מן הפרטיטה.
13.05 בהאזנה ניגוחת. טלמן: גאות ושפל בהמבורג, סויטה (הקמרית של פראג / בייזלין); הומפייסטר: קונצ'רטו ברה מז'ור לחליל ותזמורת (לרייה / הקמרית של מינכן / שטרלמאייר); שומן: קרייזלריאנה אופ' 16 (הורוביץ); שופן לנצ'ברי: חודש בכפר, מוסיקה לבלט (תז' בית האופרה קובנט גארדן / לאנצ'ברי).
15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, סקירות, דיווחים.
16.00 אתנחתא. נטשה טרסון, פסנתר. באך: פרטיטה מס' 4, ברה מז'ור; י. אלוטין: שלושה פרלודים; ברהמס: וריאציות ופוגה על נושא של הנדל, אופוס 24; ברוק: שלישייה בדו מינור (שלישיית יובל).
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 אופרה. קוראים האוי יאנוש (מנצח: יאנוש פרנצ'יק).
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית פראג־ארטה. היידן: רביעייה מס' 57; ברהמס: רביעיית הפסנתר בסול מינור (ארתור רובינשטיין).

רשת א'

08.05 תוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימתיכוני. מביאה לשידור: יעל צרוק.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה.
16.05 אריץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי ערות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם רוטמן.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם.
00.05 יומן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר.
00.15 לדאוח בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 לי ולך. שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 קליבר. שבועון פופ.
20.05 קו ההתחלה. תקליטי שררים ראשונים.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 עשר. שירים עבריים.
11.05 נכון לעכשיו. מגיש: ירון וילנסקי.
13.05 דו רח יומי.
14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
15.05 שירים לתג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עוזרי.
00.05 ציטורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
20.05 כוכב הערב. ריקי גל.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על חמישה ספרי אמונה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם רות גביזון, מרצה למשפטים באונ' העברית.

צה"ל 2

19.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
20.05 צד"8. עם אברי גלעד.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הצאו הזה. מגיש: דני קרפל.

מה הם אוהבים לקרוא?

סופרים, משוררים, עיתונאים, חברי־כנסת, ציירים ומבקרי ספרות ממליצים על ספרים עבריים ולועזיים, שיצאו לאור בשנה האחרונה, בתוכנית מיוחדת של המגאזין "ספרים, רבותי, ספרים", שתשודר בשבת, ב־17.00, בגלי־צה"ל.

אהרון שמי ממליץ על "שם הוורד" של אומברטו אקו. יהורה אטלס על "היער" של רודיארד קיפלינג. יאיר גרבוז על "רומן רוסי" של מאיר שלו. ח"כ חיים רמון על "החצר בוואדי" של סמי מיכאל. אריה זקס על שירי "אהבה" של אהרון שבתאי. חיים באר ממליץ על סידרת הספרים של האוזיכל דוה קריזאנקר על ירושלים. ח"כ אהוד אולמרט על "סוסים על כביש גהה" של סביון ליברכט. מיכל סנונית על "שורשי אוויר" של רות אלמוג. נועם שריף על "רביעיית רוזנדורף" של נתן שחם. גדעון סאמט על "עת והב בסופה" של עמוס קינן. ויזי ערן דולב על "האופרה צפה" של ארנסט בארט. יהודית הנדל על "חיל הפרשים" של איסק באבל. עורכים: יוסי סתוי וציפי גודגרוס.





דודי בן־זאב. "סיאסטה"

בידור קיץ

בגלי־צה"ל הסיקו את המסקנות מהקיץ שעבר. אלי ישראלי וארז טל לא ישליכו עוד מתיונות לנערי התוף והמסקות התל־אביבים. לא ישודרו עוד תוכניות תוף קטנות, רועשות ותוקפניות, לא עוד רוויו חדש, לאימפוטות סטנטני עם הרבה אילתורים והפתעות. הרעיון, נבון לקיץ 88 — בידור קליל בהגשה אישית שקטה. התחנה הצבאית חזרת לסוד הרדיופוני המקורי. האולפנוע של גלי־צה"ל יעתיק את מקומו מהצוק

גלים קצרים
עדנה אדטו

שליד חוף הילטון בת"א (משם שודרה בקיץ שעבר תוכנית החוף "יום יום דג", שלא תחזור ללוח השידורים), לתערוכת ה־40 למדינת המתקיימת בגני התערוכה בת"א. האולפן הנייד של התחנה הצבאית ישדר משם בימים ראשון עד חמישי (16.00־23.00) ובשבת (10.00־24.00). משני צידי האולפנוע יוצבו שני מסכי ענק. באחד יוקרנו צילומי וידיאו במעגל סגור מחדר הקריינים באולפנוע. המסך השני יקרין שקופיות כסרט נע, שיתעדו את מה שמתרחש מאחורי הקלעים בתחנה הצבאית. על השידורים מופקד גידי סער.

ביולי־אוגוסט ישודרו בגלי־צה"ל תוכניות אולפן באווירת נופש קלילה. השידורים ייפתחו כל יום ב־10.00 במערכונים ושירים חדשים וישנים. ב־13.00 תגיש לאה עוז להיטים לבקשות המאזינים בתוכנית החדשה, "שליפה מהמותן". ב־15.00 יגיש דודי בן־זאב את תוכנית הקיץ שלו, "סיאסטה". דני קרפל יגיש ב־19.00 תוכנית מוסיקאלית חדשה בצה"ל 2. מדי שבת ב־12.00 יגיש יורם רותם מערכונים וקטעי בידור חדשים וישנים בתוכנית "מכת שמש".

המתמודדים — בקול השלום

איתן רנציג יראיין בשידור חי ב"קול השלום", מתמודדים מהמערך והליכוד, כשני מישורים מיוחדים, לקראת הבחירות הפנימיות במפלגות.

התוכנית שתוקדש למערך תשודר ביום שלישי ב־15.00. יתראיינו: מוטה גור, עדנה סולודר, עמיר פרץ, יצחק אלישיב, חגי מרום ואחרים. התוכנית שתוקדש לליכוד תשודר ביום שלישי ה־28 ביוני ב־15.00. יתראיינו: אריק שרון, רוני לוי, ביבי נתניהו, אלי לנדאו ואחרים.

בתוכנית "לפני שבת", ששודרה באחרונה, התארחו צחי הנגבי (ליכוד) ומיכה גולדמן (מערך). שניהם רצו להתראיין בתחילת התוכנית. המנחה, איתן רנציג, נאלץ להטיל מטבע. מיכה גולדמן זכה, אולם צחי הנגבי טען שהוא ממהר לפגישה עם ראש הממשלה. גולדמן ויתר. בתוכנית "לפני שבת", שתשודר היום ב־15.00 ב"קול השלום" יתארח העיתונאי שלמה נקדימון מ"ידיעות אחרונות".

שירה גרא עוזבת

הקריינית שירה גרא, פורשת בסוף החודש מגלי־צה"ל, אחרי עשר שנות עבודה רצופות. גרא סירבה להתייחס לנסיבות עזיבתה: "זה עניין ביני לבין התחנה". בינתיים היא תמשיך להנחות את המגאזין לענייני קולנוע בטלוויזיה. "משהו מתסרטים" לצירו של שאול שיר־רון ולהגיש את פינת הקולנוע ב"שמיניות באוויר". ארז טל, מנהל מחלקת הקריינים בגלי־צה"ל סירב להתייחס לנסיבות פרישתה.

אלברשטיין שרה עם סוסה

"הדרך", עם הזמרת הארגנטינאית הגולה, מרסדס סוסה, לקראת הופעותיה בארץ, ישודר בשבת, ב־12.05 בגלי־צה"ל.

מרסדס סוסה הוקלטה במופע פומבי שנערך בהיכל התרבות בת"א בעת ביקורה האחרון בארץ. חוה אלברשטיין שרה במופע עם מרסדס סוסה שניים מלהיטיה הגדולים: "אלפונסינה" ו"תיס". עורכים: יורם רותם ואליעזר דר.


גלי עטרי. הופעה בידור

■■■ תזמורת חיל האוויר בניצוחו של נכסי ברנדיס, אירחת אמנים מהשורה הראשונה, במופע שהתקיים בשבוע שעבר בבית החייל בת"א. במופע שהופק ע"י מחלקת התרבות והבידור בגלי־צה"ל, השתתפו גלי עטרי, דני רובס, אריק סיני, אסתר שמיר, דני ליטאני ויצחק קלפטר. המופע ישודר בקרוב.

אחרי ניסן נתיב, לונדון, חזרה בתשובה, חזרה מהחזרה בתשובה, אירופה, „צוותא", ארה"ב, הקאמרי, פסטיבל עכו, „בית־ליסין", מירב גרי, 35, שוב חופשיה, מחוץ למימסד, אחרי שפוטרה מ„הבימה" ● „בורא חשוב להיות שייך, אבל לא להיתקע לכל החיים בדבר אחד. לכן אשמח מאוד לחזור ל'הבימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כדי למצוא מחדש התרגשות. גם מבחינה כלכלית, יכולה להרשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות"

מירב גרי: „אף־פעם לא עשיתי קומדיה. נורא רוצה. גיליתי שאני יכולה להצחיק אנשים. אחרי כל הדרמות הגדולות שעשיתי, זה יהיה כיף"

צילום: מיכל רותם

חוזרת לשוליים

עמוס אורן

אחרת במקומה היתה מקבלת את הודעת הפיטורין בצורה קשה יותר. אבל מירב גרי, שחקנית „הבימה" כ־5 העונות האחרונות, לא מתרגשת ולא עושה עניין מההודעה הלאקונית בדבר אי חידוש החוזה.

„חיכיתי לזה", היא אומרת בשלווה, „היה ברור לי, שאחרי השנה החמישית ישלחו לי את המכתב הזה. הודיעו לי שזה יקרה, ואני לא מופתעת". ברור לה, שפוחדים בתיאטרון מתקדימים ומדרישות של שחקנים לקביעות.

לא מירב. היא לא מחפשת קביעות. אמנם, העונה עשתה שני תפקידים מצויינים כמחליפה, ב„בית־ספר לנשים" (במקום ליאת גורן) וב„מירהל'ה אפרת" (החליפה את יעל פרל), קיבלה בזכותם גם יחסי־ציבור טובים (מצד התיאטרון), אבל המתינה לפיטורין בנינוחות.

„רציתי לעזוב מאז לידת מיכאל, לפני שנתיים", מגלה מירב בטון ענייני, יבש כמעט, „אבל, אמרתי לעצמי, שאעזוב כשיהיה לי נוח. לא בחופשת הלידה. מה, השתגעתי ללכת כשאני מקבלת משכורת?

„האמת, שהרגשתי שמיציתי את עצמי ב'הבימה'. גם את 'עוולה' וגם את 'המשפט' לא עשיתי בלב שלם. גברה בי העייפות מתיאטרון גדול. ואני, שבאתי מהמסגרות הלא־ממוסדות — בזמנו, היה לי כמו עלבון להיות ב'הבימה', הקורקבן של המימסד, לב־לבו של הקונסנזוס — והרגשתי, שאני לא מגיעה להתרגשויות ששחקן מחפש. וכדי להמשיך במקצוע, אני צריכה את הדברים שמעניינים אותי, לא הנחתות רפרטואריות".

לא היו לה עימותים. רק עייפות. „לא הרגשתי, שיש איזה תפקיד שאני רוצה להילחם עליו". לא מכריזה מלחמה, לא קוראת תיגר. אפילו חושבת לחזור לשחק בתיאטרון הלאומי, אחרי שתמלא המצברים. „הרגשתי ב'הבימה' כמו בבית. באמת. גם עכשיו. מאוד־מאוד נהניתי לעבוד שם. היה לי מאוד חשוב לעבוד עם הדור של ליא, מרים, מישא ושלומ'לה. חשוב כמו בית־ספר. לומדים מהם. את הרצינות, את חוסר הזיפיפיות, את הדרת הכבוד למקצוע".

יש משהו ציני וצונן, כמעט מקסיא, בניתוח „הכלכלי" של מירב, 35, את הליך הפיטורין. „אני לא יכולה להגיד שאני שמחה, אך היה לי חשוב לצאת משם. כן, גם בגלל הפיצויים. אתה חייב להיות מאוד ריאלי במציאות העכשווית של התיאטרון. היום המציאות היא של פרילאנסרים. שחקנים שבוחרים את התפקידים, שיש להם יותר כוח, לטוב ולרע.

„בורא חשוב להיות שייך, אבל לא להיתקע לכל החיים בדבר אחד. לכן אשמח מאוד לחזור ל'הבימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כדי למצוא מחדש התרגשות. כשאתה חלק ממימסד, אתה מאבד את זה. ואני לא רוצה לשכח ולהתלבט אם לעזוב את המקצוע או לא. המעמד המקצועי שלי מבוסס. זכיתי להכרה. אני יודעת שאני יכולה לחיות מזה טוב. להיות פרילאנס זו הרגשה טובה יותר. גם מבחינה כלכלית, אני יכולה להרשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות".

— מוכנה לפרט?

„יש משהו בעכו, במסגרת הפסטיבל. חלום ישן. המחזה, לא עכו. שם כבר הייתי, שותפה לזכייה במקום הראשון, עם 'פונדק הרוחות', שעשה דודו מעייו לפני 8 שנים. יש עוד משהו מיסתרי, [illegible] נורא רוצה. אחרי הניסיון ב'בית־ספר לנשים', גיליתי שאני יכולה להצחיק אנשים. אחרי כל הדראמות הגדולות שעשיתי, זה יהיה כיף".

— קומדיה ראשונה?

„גם 'תשוקה' היתה קומדיה, אבל הקומיות לא היתה ברמות שלי, את הבדיחות אמרו אחרים".

— שלום לימיה הטראגית הרצינית?

„אני רוצה לשמור על זה".

— איך, בכלל, נהיית שחקנית „רצינית"?

„אף־פעם לא הייתי מגחיקנית ומספרת בדיחות. השתמשתי בביישנות ובמופנמות לעיצוב הדמויות. אחר־כך זה התגלגל מתפקיד רציני אחד לבא אחריו. 'שלום אחרי', 'מלחמה בבית', התכונות האישיות מאצילות על הדמויות, עוברות הלאה. רק בשנתיים האחרונות יש שינוי. אולי ההומור שלי התפתח. גבר הביטחון שלי במקצוע, באיכות שלי כשחקנית.

„בשביל לעשות קומדיות צריך איזו נחת, איזה ביטחון. לא הפריע לי להיות רצינית, כי זאת הנטייה הטבעית שלי. בשנתיים האחרונות מרגישה שיכולה לעשות גם את זה. התנסיתי בכך וזה עבר. הכיוון מאוד מושך אותי. זה חלק מההתפתחות הטובה. אני, שהייתי ג'ואן באאז — מלאנכולית, משקפיים שחורים — נושאת את החיים על כתפיי".

▲

את האמון בעצמה והביטחון הנפשי המתחזק שלה שואבת מירב, בין היתר, מ„שרה גיבורת ניל"י", השלאגר הנוכחי של התיאטרון לילדים ולנוער. כשבועיים האחרונים ממוצע של שתי הצגות ליום, בבוקר בדרך־כלל. עד כה, כחודש וחצי, כ־60 הצגות.

„זה הרומן הראשון שלי עם התיאטרון לנוער. היו לי הצעות, אבל אף־פעם לא הסכמתי לעבוד בו, בגלל שאמי שם". האמא היא פנינה גרי, המנהלת האמנותית של התיאטרון.

— למה הטעם?

„בגלל המחזה של דבורה עומר ובגלל איציק ויינגרטן, הבימאי".

— וזה שאמך עומדת לעזוב בסוף העונה?

„גם בגלל הידיעה שאמא עוזבת, דבר שלגמרי לא־בטוח עכשיו. אבל, בעיקר איציק והחומר.

„מכירה אותו עוד מהאוניברסיטה. מאוד אוהבת את דרך עבודתו. מהמוכשרים בבימאים שלנו. עובר על שחקן כבקראדים. הוא שחקן בעצמו ויודע, וכמה שהדמויות במחזה רחוקות מאיתנו — בתמימות, נבכונות למות למען רעיון — היכולת של איציק לנתב אותנו הולידה הצגה מאוד אמינה".

— תלמידים מתעניינים בשרה אהרונסון?

„רמת ההקשבה לא תיאמן. וזה נוער קשה. הצגה לא קלה, למרות שהיא גם מצחיקה, והנוער הולך עם זה. ההזדהות מלאה. כח לטורקי וקריאות אהדה כשאני עולה לבמה. אף־פעם לא הרגשתי [illegible] ככה".

— כמו כוכבת־רוק?

„ממש. כמו מבקשים חתימות על קירות, על פיסות נייר. בתיאטרון ממוסד אתה מוגן, לא בא במגע עם הקהל, כאן זו מלחמה. ובני־הנוער כל־כך חמים ומתמסרים כשהם נהנים.

„המון אנשים הזהירו אותי, שהעבודה בתיאטרון לנוער קשה. נכון, אתה עובד המון, אבל, התמול מזלי, גם הקאסט מנוסה ואינטליגנטי, נורא נעים".

— גם מבחינה כספית?

„אני דוגמה לשחקן שלא מקטר. ב'הבימה' ובקאמרי המשכורות מביישות. בתיאטרון לילדים ולנוער לא משלמים טוב יותר, אבל מאפשרים לך לעבוד הרבה, ואז כולם שמחים ומאושרים".

— הדין מצרי העין וחולמי הרכיל.

„תמיד ריכלו עלי. גם כשלא עבדתי. תמיד יגידו שאמא שלי סידרה את זה, תמיד ימצאו סיבות למה אתה קיבלת את התפקיד והם לא. למזלי, איציק הוא בימאי, שאף־אחד לא יאמין שהוא מקבל תכתיבים.

„כל חיי אני מתמודדת עם זה, שיישותי העצמאית היא בספק בעיני כל מיני אנשים. כשהייתי צעירה, זה הפריע יותר. היום אני יכולה לקחת את זה בהומור".

— היו פעמים שתמהת „מה לכל הרוחות אני צריכה את זה"?

„המון. לכן נסעתי לחו"ל, ללמוד, באמצע שנות ה־70. בחו"ל יכולתי להיפטר מזה. פה הסתכלו עלי דרך הפילטר של אמי. גם על הדמיון החיצוני. בחו"ל הצלחתי לפחות ללמוד. פה היה לי קשה. אצל נולה צ'לטון, באוניברסיטה, התחושה הזאת הקפיאה אותי".

לדבריה, המשותף בינה לבין אמה הוא באהבה לתומרים מקוריים. עם כל הקשיים והריבונים על הקירבה המשפחתית, עשתה מירב (ב־81') את „מקום אחר" של עמוס עוז, שפנינה עיבדה, „בגלל שזה היה דבר מקורי". זה גם מה שהחזיר אותה בזמנו לארץ, מארה"ב, אחרי הפרק הראשון ב„הבימה".

— יש לך אמא קארייריסטית. איך היא בתור אמא?

„עברנו תקופה של יחסים קשים בשנות ה־20 שלי. היו מרידות. החזרה בתשובה, נישואיי הראשונים, הלימודים בלונדון. הולכתי את הוריי כל־כך רחוק. אז אחרי מריבות כמו שהיו לנו, אפשר לנוח. עברנו תהליך טיהור. היא היתה בשבילי סמל של מימסד, שצריך לנגח אותו, להילחם בו. חבל לי, שאבא שלי, שנפטר השנה, זכה רק למעט נחת מהבת שלו.

„אבל, עם כל האובססיה של התיאטרון שיש בה, מאוד היה חשוב לה בשנתיים האחרונות, שאהיה בהריון ושיהיה לי ילד. היא לא היתה מסוגלת כמוני, לשבת שנה אחרי הלידה ולינהוג. אצלה, לשבת בבית־קפה זה ביטול זמן. ביום היא עובדת, בלילה היא מבשלת, קוראת מחזות, רואה הצגות. זה היה [illegible] חיים פרטיים".

השיא היה בתקופה הלונדונית, כשמירב התאהבה באריה יצחק, שחקן שחזר בתשובה, גמרה עם התיאטרון והלכה אחריו. בסופו של דבר, היא התפכחה — כיומתה — התגרשה וחזרה מהחזרה בתשובה.

— מה נשאר לך מאותה תקופה?

„כלום. חוץ מכבוד לכמה אנשים, לניקיון, לטוהר ולתוכמת־חיים. דברים ואנשים שגורמים לי לא לזלזל בחזרה לדת. אני מעריכה את זה, כשזה נקי מפוליטיקה וממיסיונריות. אני שונאת מיסיונריות. מינהגים שמדבר — זה או שאתה דתי, או שאתה לא. אין אמצע".

▲

סיפור חייה תמיד סיקרן. צעירה יפה ומוכשרת לא פרות מאמה. החזרה בתשובה ובעיקר החזרה מהחזרה, נישואין בשנית, ניסיונות [illegible]. כל אלה טיפחו אצלה יחס דו־ערכי לתקשורת.

„החיטוט בחיי מטריד אותי. מצד שני, אנחנו כשחקנים, ואתם בעיתונות, ניזונים הדדית. לי היה בבית אבא עיתונאי, שהיה גם דובר ואיש יחסי־ציבור, ועוד אמריקני, שמבין ויודע את הכוח. הוא היה מהדור הישן, שבודק 7 פעמים לפני פירסום. ממנו למדתי מה זאת עיתונות והירה. זה נכון שאנחנו צריכים את יחסי־הציבור והחשיפה, אני גם מכבדת עיתונות פרובוקטיבית וחיה, אבל כשמדובר בחיי בני־אדם, כשהגבול בין אינפורמציה לרכילות עדיין ביותר, צריך להיזהר. המפחיד הוא, שאני מפקידה בידיך את התדמית שתיווצר בעיתון. השליטה שלי על התוצאה הסופית קטנה ביותר. באחרונה נפגעתי מסוג כזה של כתיבה. האותיות הקטנות היו פחות או יותר מה שאמרתי, אבל עיצוב הכתבה והכותרת היו מופרכים".

— ואיך את חיה עם הביקורת?

„עד היום היו איתי בסדר. היו לי ביקורות טובות מאוד. הנדלזלץ כתב, שבגללי כדאי לראות את 'ידיים מזוהמות', ויהודית אוריין תיארה אותי ב'ת־שוקה' כ'פצצת־סקס עגלגלה'. קצת נעלבתי מה'עגלגלה' הזאת. אתה יודע, כל אחד עם נקודות התורפה שלו. בסוף החודש אני עומדת שוב בפני ביקורת, עם 'שרה גיבורת ניל"י', ולא לימדתי את עצמי להתעלם. בטוח שאתרגש, בטוח שתהיה לי הצגה מאוד קשה. נורא מקנאה בשחקנים שלא קונים את העיתונים למחרת הביקורת. אני לא יכולה. אפשר ללמוד מהפידבקים של הביקורת. רואה את זה כחלק מהעניין. יהיה משעמם בלי ההתנצחות".

לאחר הפריית־מבחנה ילדה את בנה מיכאל, עוד מעט בן שנתיים.

— שקלת אימוץ?

„רציתי להיות אמא ואפשרות האימוץ באה בחשבון. אימוץ חוקי לחלוטין, כמובן".

— איך את מתייחסת לפרשיית התינוקת מברזיל?

„אני לא מסוגלת להעלות בדעתי מה שעובר על הזוג הזה, תורג'מן. לחיות בספק שיקחו את הילד, זה נורא. בשנות ה־20 שלי לא הייתי משוגעת אף־פעם על ילדים, כשגיליתי את ההורות, ראיתי את הפלא, איזה נס זה כל יום מחדש. אני תופסת איזו זוועה זה הוויתור שייכפה על אחת משתי הנשים".

▲

בשנה האחרונה התנסתה בתחומי עשייה חדשים. לא רק קומדיה בתיאטרון, גם טלוויזיה, תשדירי שירות ודראמות. שני תשדירים — אחד לטוטו (עם אייל גפן), כוקנה פולניה מרשעת, לא שורר הרבה! שני, לאגודה למען החייל, דוחפת עגלת מצרכים בסופרמרקט, משלמת ב„ישראכרט" והחיילים מקבלים מתנות.

„פעם ראשונה שאני מקבלת פידבק מהרחוב. משתמשים במשפט 'קניתי תרמתי' שאני אומרת. זה דבר שלא מקבלים בתיאטרון".

יותר ענייני, ערכי וחשוב מבחינתה, היתה הסידרה „אשכרה". פרוייקט דוקיום שיצא לדרך לפני 3 שנים, כשהדראפט האחרון שלו הושלם ממש בראשית השנה.

— העבודה התחילה הרבה לפני האינתיפאדה.

„היתה אשליה, שהקיפאון יישאר לנצח. היו לבטים, גירסאות שונות. התידרוך שלנו — השחקנים (ששון גבאי, מוחמד באכרי, סאלווה נקרה, סלים דאו, רמי ברוך ואלברט כהן) והמפיקה (תמר ריינר) [illegible] מזיק, ובלבד שיהיה משהו בטלוויזיה על החיים המשותפים כאן. מעניין, שהקולנוע הישראלי התייחס לנושא, בעוד שבטלוויזיה היתה [illegible] מוחלטת מהבעיה. כל הזמן הרגשנו ששמים לנו רגל מין נכון. הפיקוח הצמוד, עם התחייפפות של 'הבייבי שלי', תנק את זה בסוף. בהחלטה לא לשדר כאילו שפכו את המים עם התינוק".

— מתוסכלת?

„כשמשקיעים כל־כך הרבה עבודה, התלבטויות, ויתורים — אני מרגישה לעשות סאטירה נוקבת — וגם אחרי שמגיעים לאיזה קו, ההתפשרות האחרונה, שלא להעליב אף־אחד, גם את ההומור מצנזרים — היו גם ויכוחים עם השחקנים הערבים, שהם יותר קיצוניים, כי להם יש יותר מה להפסיד — ובסופו של דבר, גם את זה לא משדרים? או מי צורקה הקיצונים. ואתה מרגיש כמו אידיוט. בשביל מה נלחמת 3

(המשך בעמ' 24)

עם יוסי ידין ב„מקום אחר". „הייתי מוכנה להתפשט בהצגה שהרגשתי בה כל־כך נכון וכל־כך טוב, שאיפשרה לי לחזור לתקופת התיכון, למרד שלי"

נעשה חיים משוגעים. ד.ב. סוויני (מאחור) וצ'רלי שין ב"סימטאות הפשע"

הנאה, מימי רוג'רס. שימו לב לשחקן השחור העושה את תפקיד פאסט בלאק, הסרטור: מורגן פרימן. הוא היה מועמד לפרס האוסקר השנה. השילוב של קסם אישי, חן צונן של נחש בריח, טירוף קפוא של מי שראה הכל, ואכזריות מהממת. יופיו של שטן.

שטח ההפקר

"סימטאות הפשע". שוטר תמים נמשך אל ידידותו וקסמו של נבל חמוד, העוסק בגניבת מכוניות יקרות

"סימטאות הפשע" (במקורו "שטח הפקר") הוא סרט־פעולה המעלה שאלות על שטח ההפקר האפרורי בין הטוב לרע, החוק והפשע, הבהיר והאפל, אלוהים והשטן, בתוך נפש צעירה ותמימה, אך קרועה ומסוכסכת.

השיש". בעל המוסך הוא צ'רלי שין ("פלאטון"), המגלם לאחרונה בהצלחה רבה תפקידים של נבלים חמודים ("וול־סטריט").

לא על ה"לחם" לבדו

לאורך זמן לא תוכל הטלוויזיה להתעלם מחובתה לעשות סרטים

על "מאש"ה" אנו אבלים. האם ייתכן שכך סתם, בחסות החשיכה והאינתיפאדה, לקחו לנו את "מאש"ה" בעודנה באיבה? האם ייתכן שעם ישראל לא סבל את כל המיכסה שיועדה לו של תוכניות שופעות אופטימיות ואהבת־אדם אלוה תמימה היא.



בחית בגרות. ג'ורג' סאנס בודק את השטח ב"שנת ההתבגרות שלי"

15 מלאו לנער

"שנת ההתבגרות שלי". כיצד מתאחדת חברה כדי למנוע מנער בן 15 מלממש את מיניותו המתפרצת, בספרד תחת שילטון פראנקו

הקולנוע הספרדי עדיין שקוע רובו ככולו בחרוות החופש ובגירוש השדים הקולקטיבי של תקופת הדיכוי של פראנקו. הבימאי הצעיר והמצליח פרננדו טרואבה מצא לו מטאפורה נאה כדי לבטא את מהותו של מישטר הדיכוי ההוא. נושא הסרט "שנת ההתבגרות שלי" הוא דיכוי החופש המיני. כיצד מתאחדת חברה – משפחה, בית־הספר, מבוגרים, כנסיה, צבא – כדי למנוע זיקפה, אוננות, מזמוטים, תשמישים, ויתר מעשי גבר באשה. רק זקן אחד חביב ומבין, הבא מהעולם הגדול...

מעבר לתרומתו של אסקונה, זהו סרט על החיים בנפרד, על הכאב וההרווה שבהתבגרות, ועל דיכוי הפרט בחברה בלתי־סובלנית. עם צעירים יפים ונעימים, "אסקימו לימון" נוסח ספרד.

סופרמן בג'ונגל

"עיתונות שחוררה". עיתונאי בודה כתבה על סרסור ומשלם את המחיר, בסרט שעיקרו קטעים סאדיסטיים

שני סרטים בכרטיס אחד. הראשון הוא סרט חבוני לוחם על מוסר ואתיקה עיתונאית. צועד בעקבות "הוושינגטון פוסט", שפירסם בזמנו כתבה גדולה...



אמא אווזה

אריאלה שביד

החיים זה כמו פיקניק. שמתי לב, שאתם מאוד אוהבים מתכונים, במיוחד של מאכלים קלים להכנה. לכן, אסור לי למנוע מכם את השלאגר הבא, שנולד, התפתח והשתכלל בשנים של פיקניקים, והוכיח את עצמו כמשהו שילדים ומבוגרים אוהבים כמעט כמו ג'אנק־פוד מצוי (וזה באמת ציון לשבח אמיתי לאוכל).
בהזדמנות חגיגית זו, אני מסגירה לכם את אחד מסורות הישרדות שלי: 'מה שטוב לפיקניק טוב לחיים'. כמו שאמרה ידידתי היקרה פולה: „מי הטמבל שאמר, שהחיים הם לא פיקניק? החיים הם בדיוק פיקניק. הרבה עבודה, הרבה אי־נוחיות, חרקים באוכל, חול בין השיניים, עקיצות על כל הגוף. לפעמים, גם נהנים קצת".

מתכון הישרדות

המצרכים הדרושים:

תפוחי־אדמה קטנים קלופים – קפואים או משומרים

אפונה ירוקה – קפואה או משומרת

אבקת שום – מומלץ אך לא הכרחי

מלח ופלפל – לפי הטעם

ביצים – אפשרי לצורך גיוון, לא הכרחי

כמויות – לפי הרגש



אופן ההכנה:

מבשלים/מטגנים את תפוחי־האדמה לפי ההוראות. מוסיפים את האפונה הירוקה המסוננת. מתבלים. להכנת מנה מועשרת, מערבבים בסוף הבישול עם ביצים מקושקשות.

מספיק לכל כמות אנשים רעבה. כלומר, אם מכינים קצת – אוכלים קצת; אם מכינים הרבה – אוכלים הרבה. דבר אחד אני מבטיחה לכם: כל כמות שתכינו, תֵּאכֵל. שיהיה לבריאות.



זה לא כל־כך נעים לראות מיגרש סגור. לפני כמה שבועות סיפרתי לכם על מיגרש־ההחלקה ל'סקייטבורד' ולגלגיליות שנמצא ליד בריכת גורדון בתל־אביב. ובכן, אני מתנצלת בפני כל מי שקרא את הרשימה, ארז את הילדים ואת הסנדוויצ'ים – ומצא מיגרש סגור.

לצערי, נוכחתי לדעת, שהמיגרש, שאמור להיות פתוח בכל יום (פרט ליום ו') מ־16.00 עד 24.00, ובשבת – מ־11.00 עד 24.00, לא נפתח תמיד בימים ובשעות המוצהרות. בפועל, יש ימים בהם הוא נפתח בשעות מאוחרות יותר או לא נפתח כלל. האחראים אפילו לא טורחים לתלות פתק או שלט שיערכן את הציבור. ובינתיים, הילדים תאווי ההחלקה מתגודדים סמוך לשער, מחליקים קצת על הרחבה הסמוכה למלון „קרלטון", בציפיה ובתיקווה, שהנה, אוטוטו, המיגרש ייפתח.

מלבד האכזבה שנגרמת לילדים, יכול מצב כזה להעמיד אותם ואת הוריהם במצבים מאוד לא נעימים. לדוגמה, הורים חושבים שילדיהם נמצאים במקום מסויים בשעה שהם לא. דוגמה אחרת: הורים קובעים עם ילדיהם לבוא לאסוף אותם בשעה מסויימת, והילדים, במקום להיות במיגרש מגודר המיועד למישחקים, מסתובבים באיזור, שאינו מומלץ במיוחד לשהיות ארוכות. נקווה, שהאחראים לא יראו בילדים ציבור שאפשר לזלזל בו, וידאגו לכך שמחדלים מסוג זה לא יישנו. בינתיים, מאחר ואין במקום טלפון דרכו אפשר לברר מה קורה, הייתי אולי מנצלת את המצב כדי ללמד את הילדים פרק בצרכנות טובה, ומציעה להם לבחור במיגרש אחר.

תנאים של חיבה. נער בן 16, מוכשר ואינטליגנטי, מחפש משפחה חמה מאיזור גוש־דן, אצלה יוכל לגור במשך לימודיו, ואשר תעניק לו תנאים של חיבה.

כיום, חי הנער בבית־הילדים „נווה חנה" בקרית־גת, אך בשנת־הלימודים הקרובה יעבור ללמוד ב„תלמה ילין", בית־ספר תיכון בגבעתיים עם מגמות אמנותיות.

משפחות מעוניינות צריכות לקחת בחשבון ראיון אישי עם דודו ווגר, מנהל בית־הילדים. טלפונים: 051־888019, 051־882869.

„7 לילות" ממליץ

זה השבוע שלך









צילומים: גדי דגון

היא יודעת מה היא רוצה

קוראים לה רוני. זמרת בת 23, פרובוקטיבית, לפני תקליט־בכורה – טקסטים שלה, לחנים של בעלה, המפיק והמעבד ירון בכר: „האמת, שאני מרגישה לפעמים קצת לא נוח. אני רואה זמרות נהדרות כמו ריקי גל ומזי כהן שלקח להם שנים להגיע לתקליט ראשון, ואני, רק גמרתי צבא, עובדת עם הטובים"

איציק יושע

קוראים לה רוני וכך גם מכשר הסטיקר שמופץ במעוזי התקשורת בחודשים האחרונים. בעצם קוראים לה רוני עובדיה מהבית ועכשיו רוני בכר, לאחר נישואיה, לפני חודש, לירון בכר – מעבד, מלחין ומפיק, מוכשר ומוכר בזכות עצמו. קוראים לה רוני והיא רוצה להיות זמרת מצליחה והיא לא מתביישת, ורק שלא יחשבו שהיא שחצנית, כי בסך־הכל היא צעירה מבטיחה, כמו שאומרים. 3 השירים הראשונים ששיחררה – „לא יודעת", „כמו משוגע" ו„עם גופיה" – משובצים בתדירות גבוהה ברשימות השידור ברדיו, וזה אומר, לפחות מצד התקשורת, מקדמה־פתיחה מחמיא במיוחד. תקליט ראשון שלה עוד מעט בחנויות. טקסטים שלה, לחנים של בעלה. השבוע גם תראו אותה, לראשונה, ב„להיט בראש" בטלוויזיה.

התחלה טובה, מפנקת, אבל שאף־אחד לא יעשה לה רגשות אשמה על כך שיש לה מלחין ומעבד פרטי, שיעקב גלעד חתום כיועץ אמנותי בתקליט, שבגלל שהחיים חיברו אותה לירון היא מסתובבת ליד השורה הראשונה של הביזנס. „תראה", היא כמעט מתנצלת, „יש לי אוצר ביד, את ירון, אבל אני צריכה להתנצל על זה? האמת, שאני מרגישה לפעמים קצת לא נוח או לא נעים. אני רואה זמרות נהדרות כמו ריקי גל ומזי כהן שלקח להם שנים להגיע לתקליט ראשון, ואני הקטנה, רק גמרתי צבא, מקליטה ועובדת עם הטובים".

בסך־הכל עובדת קשה מאוד כדי לצאת החוצה הכי מקצועית שאפשר, חוץ מבעלה, המקצוען הראשון שצמוד לה, אספה סביבה את אחותה, גילה, הנשואה לגיטריסט ארז נץ, שברח מישרד יחסי־ציבור, ואפילו ישבה עם הגרפיקאים על גודל האותיות בעטיפות תקליטי חשרדים. שבוע לפני הקלטת „להיט בראש" ביקרה באולפני הטלוויזיה, לראות מקרוב איך עושים את זה. אולי היא לא יודעת עדיין את השפה, את המינוחים הנכונים, אבל בהחלט יודעת מה היא רוצה.

דקה, במכנסיים קצרים, קול שקט, יוצא בביישנות כבושה כשהיא אומרת „ידעתי שזה יקרה", ומתכוונת לחשיפה הראשונה בעיתונות, כחלק ממישחק עסקי הבידור.

בת 23, נולדה ברחובות, בגיל 4 עברה לאשדוד ובגיל 17 עברה לפתח־תקווה. ילדה טובה, תלמידה בסדר. את הבגרות העדיפה להעביר בתיכון אקסטרני בתל־אביב. את החברים השאירה באשדוד ואתם את את החשק ללמוד. בצבא חטפה את הסטירה כשלא קיבלו אותה ללהקה צבאית, והלכה להיות פקידה במרפאת. „הייתי בטוחה שאתקבל", היא נזכרת בלי געגוע, „וכשזה לא קרה, המשכתי לשיר לעצמי. אמא שלי אפילו מימנה לי הקלטת שני תקליטי־שדרים שלא יצאו מעולם".

– רגע לפני ההתחלה, כמי שעובדת בדבקות על הגשמת החלום, איך את רואה את עצמך בעוד שנה, שנתיים?

„בפנטאזיה שלי, אני רואה את עצמי מופיעה הרבה, עושה הרבה וידאו־קליפס, נורא רוצה להצליח, גם בחו"ל".

– מה זה להצליח, מעבר לזה שיקנו את התקליטים שלך?

„שיאהבו את המוסיקה שלי, שהטקסטים שלי ידברו אל אנשים, שיזדהו איתם כי אולי גם הם היו בסיטואציות דומות. יעשה לי טוב אם יאהבו את הקול שלי. זה כמו שיש לך ילד קטן ואתה שמח שכולם רוצים לחבק ולנשק. המוסיקה שלי היא בשבילי עכשיו כמו ילד בזה, ואני מקווה שבקרוב ידעו להכיר אותי יותר, יאהבו ויחבקו. החלום? להופיע על במה ענקית, לשחק כל שיר ושתהיה הרבה קהל. מה זה הרבה? מאה אלף איש, אבל הכמות לא חשובה. העיקר שתהיה במה ענקית, הרבה אביזרים ותאורה משגעת".

– את מסתובבת מאחורי הקלעים של הביזנס. הכנסת־אורחים היא לא התמידה הבולטת שם, כשמדובר בכישרון חדש, מאיים.

„זה מפחיד והפחיד אותי, אבל אני יכולה להגיד שאני חברה של האמנים שירון עובד איתם. יהודית רביץ, מזי כהן, דווקא הרגשתי שמפרגנות ולא מחכות בפינה. לא הרגשתי, שאף אחת מהן מעדיפה שאשאר בבית. תראה, אם וכאשר אהיה מפורסמת ומצליחה, תגיע זמרת חדשה ומבטיחה, בטוח שאתייחס אליה. אולי אפחד, אולי אקנא. בינתיים, לא נפגעתי".

– את מרגישה כזאת?

„לא רוצה להישמע שחצנית, אבל כן, התגובות מסביב עוזרות לי להרגיש ככה. לא ציפיתי לרמת השמעות כזאת. בפעם הראשונה ששמעתי את עצמי ברדיו, צרחתי. ירון ואני ישבנו בבית וקפצתי ממש לתיקרה, ואז התחילו הטלפונים מכל החברים.

„אחרי השימחה הראשונה, מייד חשבתי על אבא שלי, יהושע. הוא נפטר מהתקף־לב לפני שנתיים וחצי בערך. מאז אני מבקרת כמעט פעם בחודש באשדוד, בבית־הקברות. הייתי מאוד קשורה אליו. הוא היה החבר הכי טוב שלי, היינו יוצאים יחד לבלות בפאבים עד 4 בבוקר. תמיד סיפרתי לו את החוויות הכי אינטימיות שלי. הוא היה בשבילי יותר מאבא. הקשר בינינו התחזק כשהגעתי לגיל 16.

„כדי שתבין, לפני כמה שנים הורי נפרדו, ולפני שהוא נכנס לבית־חולים הקשר ביניהם התהדק בחזרה. הרבה אכזבות וכאבים נראו כאילו הולכים להיעלם. ידענו שאבא יוצא מבית־חולים ואנחנו חוזרים להיות משפחה מאוחדת. במהלך החודש שהוא שכב שם, לא עזבנו אותו לרגע. היינו ישנים על הספסלים ליד המחלקה רק כדי שידע שאנחנו אתו. והוא לא חזר... אז השימחה על ההצלחה היתה מעורבת בצער הפרידה ממנו. הוא, שהיה החבר הכי טוב שלי, לא יכול להתחלק איתי ברגע המאושר הזה..."

בחתונה שלה, לפני חודש, הביאה את הקרואים לידי דמעות. היא עלתה לבמה ושרה שיר שכתבה אחרי מותו. בתקליט, השיר נפתח כזעקת קינה מהדהדת ממרחקים. „הלכת ולקחת חלק מחיי", היא שרה, „ולו רק שמעת את כל געגועי. נח בשקט, נח מהחיים, שליו כמו ילד, בחיק האלוהים. כמו מלאך אתה נראה, הרחק מכאן, שוכב דומם. בינתיים השמיים צועקים אלי, ודמעות של גשם באות אל תוך עיני. איפה אלוהים? אין בו רחמים? אבא נעלם, נלקח מהחיים. רק לראות אותך רקע, ואולי זה לא נכון? היה או רק חלום. בוא הביתה אל תישן אבא? קח אותי מכאן".

– צריך הרבה אומץ, בעיצומו של ערב כזה, לשיר את השיר, גם אם הוא כלול בתקליט.

„אני מרגישה שעשיתי מעשה אמיץ. ידעתי שאמי ואחותי יקבלו את זה קשה והיו דמעות, היו לי התלבטויות. אבא תמיד אמר לי, כשתתחתני, אעשה לך חתונה ענקית. וכשהחלטנו להתחתן, שקלתי להתחתן ברבנות כי הוא איננו. בכל־זאת החלטתי על חתונה גדולה. ובערב שוב התלבטתי? אמרתי לעצמי, מה את מכניסה עצב ליום כזה מאושר? אבל אמרתי לעצמי, שאני לא יכולה לעבור את החתונה הזאת בלי אבא שלי. אף־אחד לא יודע, אבל רוב הערב הסתובבתי חנוקת דמעות".

זה לא המעשה האמיץ היחיד. השיר והאחרון שהוציאה לרדיו, „עם גופיה", עורר מבוכה אפילו בקרב עורכי מוסיקה ותיקים: זמרת חדשה, עם טקסט סקסי־מתגרה, לא כל־כך מקובל. היא שרה: „מסתכלת במראה, חושבת לעצמה, היא לא דומה לאף אחת, יש בה משהו מיוחד. במיטה, עם גופיה, משחקת עם עצמה. הוא מתקרב, גופו רעב, רוצה לקחת את כולה, להתאהב. עם גופיה, היא מטריפה,

> „החלומות? להופיע על במה ענקית, לשחק כל שיר ושיהיה הרבה קהל"

היא פותחת מאהבת, מלטפת את גופו, מטריפה את רעתו. הוא שולח את ידו, היא לא רוצה והיא עוצרת בעדו..."

„מדובר בבחורה בתולה שאוהבת לפתות. כשמגיע קטע האקשן, היא אומרת: עד כאן אני לא יכולה להגיד שכתבתי את השיר על עצמי, אבל זאת בחורה מסוגרת כזאת ויש בזה משהו ממני".

– מפתה, אבל אומרת: עד כאן?

„עכשיו זה מצחיק אותי. הסיטואציה שאני מתארת מאוד מצחיקה. כשכתבתי אותו, לא נורא אהבתי אותו אבל לא משום שהוא יצא נועז. כשאנשים סביבי התחילו להיבהל, הבנתי שיש בו משהו נועז וגם אני נבהלתי. בכל־זאת, תקליט ראשון וכבר לצאת בכזה? אבל, שאלתי את עצמי, אם בתקליט שני או שלישי מותר יותר להיות נועזת מבתקליט ראשון. עניתי לעצמי שלא, והכנסתי אותו לתקליט. בכלל, נוח לי עם החלק הפרובוקטיבי בשיר הזה, יש בי את זה".

– כמי שמאוד יודעת מה היא רוצה, איך, לדוגמה, ייראה הווידאו־קליפ לשיר?

„כמו שיש לי בראש", היא צוחקת, „אף־פעם לא יהיה..."

– תנסי לעוף עם מה שיש לך בראש, את יושבת עם הבמאי, משרטטים תסריט אפשרי לקליפ.

„טוב. אז אני שוכבת במיטה, על סדינים לבנים, לבושה גופיה. על הסדין מוקרנת הדמות שלי כשאני עומדת מול המראה, עושה פרצופים לעצמי. לאט לאט אני נשכבת על המיטה ואז מתקרב אלי אצבעותי, מין יצור קטן קטן, נשכב לידי במיטה ואנחנו משחקים רגע. אחר־כך הוא מרים אותי בזרועותיו, והוא כל־כך קטן, מקרב אלי את הפרצוף ונותן לי נשיקה ארוכה על הפה. בסיומה אני שוב נשכבת על המיטה, מאחורי מסך־וידאו ענק עליו נראים הנגנים. בבית הבא אני כבר עם בחור יפה, אולי זה ירון. הוא על כסא אחד, אני על אחר, מרוחקים זה מזה, הכסאות עומדים על במה מסתובבת. הוא לבוש חליפה מהודרת ועניבה ואני בשמלת מיני סקסית מאוד, רגל על רגל. אנחנו מסתכלים אחד על השני, הבמה ממשיכה להסתובב, ואז הוא מזמין אותי לריקוד סלואו לא צמוד. באמצע הריקוד הוא מניף אותי, נושק לי על הלחי, מחזיר אותי למיטה, ואז הופך לאצבעוני בחזרה..."

עם ראש כזה היא חייבת להגיע. קוראים לה רוני.

נ ש א ר י ם ב ב י ת

עברי

ריקי גל — מה זאת אהבה.

אלבום־הבכורה היה כרטיס־הביקור ליכולתה הרבגונית. אחריו באה העבודה האמיתית – על שיפור ההגשה, הרחבת היכולת, שיכלול הנוכחות הקולית. כאן, בסיוע מתי כספי, ריקי גל משיפת את אמנותה. קלילה, בשלה ומבוגרת יותר, חוזרת לקהל „מבוגר". ללא פרובוקציה, ללא שלאגרים אינסטנט וללא התפשרות. ב„אילו יכולתי (אמא)", אחד השירים הטובים בעת האחרונה, היא מטעימה־טועמת את המלים (גם ב„לא ויה" המצויין). לא מוותרת על הפרשנות התיאטרלית וההרפתקנות המוסיקאלית, על הפאנקי התוסס, ומנגד, נסגרת בדיכאון של „אמצע בלוז" באמינות אלוהית. משני הדואטים עם כספי, שיר־הנושא מוצלח יותר. „מקום לדאגה", למרות קסמיו, אינו מחדש דבר. עוד יסתבר, שתקליט זה משמעותי יותר מקודמו לקאריירה שלה. (סי.בי.אס.)

אורנה ומשה דץ — באותה המיטה.

לוא היו דץ ודצה עושים חקר שווקים, אולי לא היו מוציאים את תקליטם. שכן, את מי הם מעניינים בגללז הדצים נחמדים; אך תקליטם מופרך, חסר היגיון שיווקי וקונספטואלי. שיריהם חביבים, נגועים בדרמאטיות, בעיקר מצד משה, שיש לו קול מיוחד ומאופיין („אנשי הגשם"). אך לא מלהיבים. ההחלטה לא לכלול את „קופידון", להיט קדם־האירוויזיון אשתקד, בשם האמנות, מוטעית מבחינה מיסחרית. אני מוכן לשלם מכיסי שקל על כל עותק שיימכר מעבר ל־250 הראשונים. (הד־ארצי)

מרדכי בוזגלו — כוכב זוהר.

בין המתמודדים על כיסאו של ג'ו עמר, לבוזגלו הסיכויים הטובים ביותר. הוא האותנטי, האמיתי והכן מכולם. פייטן ששואב מהתפילה ומהמסורת, מתייחס בחרדת־קודש למלה ולשיר, לא נופל בפח הצעקנות והוולגאריות המאפיינת את עמיתיו. בלחניו ובשירתו יש איזה ניקיון סימפאטי. קולו ערב, והליווי מאופק ומינימאלי. לא אתפלא אם „המוסיקה שלי", „אני רוצה משיח עכשיו" ושיר־הנושא, יהפכו אותו לשלאגר ברוכני הקאסטות. (בן־מרש)

לועזי

החונקים — הכל חי וכל הלילה.

כך צריך להישמע תקליט מהופעה חיה. מתוסס, מלוכלך, מלא חיוניות וכוח. 12 להיטי עבר ועוד אחד חדש. אבל גם הוא ישן, גירסה עכשווית ל„כל היום וכל הלילה" של „הקינקס". אם אין לכם תקליט של „החונקים" (מה, לא התפתיתם להמלצות קודמות?), ויש לכם מקום רק לאחד שלהם, זה התקליט בשבילכם. מסכם נהדר תקופה ולהקה אדירה, שלא קפאה על שמריה והתפתחה תמיד: מהפאנק המחוספס והבוטה, עד הרכות ההרמונית המופלאה. מזכרת מאוחרת מאחת הלהקות הטובות שביקרו בארץ. (סי.בי.אס.)

טינה טרנר — חי באירופה.

אלבום כפול, שמסכם את סיבוב־ההופעות האירופי, שגם אנחנו „שבננו" עליו. אין מה להתרגש, אלא אם אתם מתלהבים מצילומים צבעוניים של גברת טי.אנ.טי. עם הכוכבים שהתארחו בהופעותיה. 24 להיטים. „רקדנית פרטית", „לא זקוקים לגיבור נוסף", גירסאות ללהיטים של אחרים („מרי הנאה", „הצילו", „איני יכולה לסבול את הגשם"), דואטים עם קלפטון, קריי. בואי וארמס, ושיר־הופעה נהדר אחד: „מה לאהבה ולזהל". למי שאין אף תקליט של הצרחנית הידועה, זה יכול להיות אקומפלר לא רע, אם כי לא הטוב שבהם. למרות הכל, מוצג מוזיאוני יפה מראה. (סי.בי.אס.)

קליף ריצ'ארד — ערבויות מובטחות.

אין חדש בממלכת קליף, הקלידרמן של הפופ. אהוב ניצחי של סבתות, אמהות וילדות. לא מרגיז אף־אחד וגם לא אומר שום־דבר בשיריו. תחפוך ותהפוך בתקליט ולא תמצא דבר שלא שמעת בעבר. חוץ, אולי, מ־3 הקטעים המסיימים („יפהפייתי האחת", „זכרי אותי" ושיר־הנושא), שמכניסים קצת צבע וחיים אפשריים בריקוד. שמות השירים אינם מעידים על השראה. בכלל, את מי זה מעניין? (סי.בי.אס.)



תקליט

לב — חיות רעות.

זהירות. בסת. האחיות הקנדיות אן וננסי וילסון, מנהיגות החבורה, הן החיות הרעות. שולפות ציפורניים כשצריך, יודעות ללטף כשמוכרח. השילוב של כוח ורגשנות. חזק ומוצלח. הן לא מוותרות על שירה לשמה, ולעתים נשמעות, ברעם הצלילים, כמלאכים שפויים. אך בעיקר מפרקות אגרסיות. „לבד", שלא הן כתבו. הטוב באלבום. לחובבי הז'אנר. תווית התקליט מעוטרת בעיטור אינדיאני בדמות צלב־קרס. (סי.בי.אס.)

הפרימיטיביים — נחמד.

קישקוש רעשני של להקת נאראז'. ריתם־סקשן והמון גיטרות, צליל בוסרי, צעיר, לא מתוחכם. מצדיק את השם. 14 קטעים קצרים, אינטנסיביים עד קוצר נשימה. כאילו רצו להספיק הכל, רק רעיונות, לא מפותחים מספיק. לא כולם באותה רמה, אבל מורגש הרצון עז וכן להישרף. לסולנית, טרייסי, מתיקות קולית שמזכירה את דבי הארי בתקופת „בלונדי". „צל" האורגינאלי – המרתק באלבום. „התהסקות", „רוצי ולזונה רוצי" ו„באו, באו, באו" קליטים יותר מהאחרים. טום נחמד. (איסטרונוקס)

ג'וני שונא ג'או — סובב את השעון לאחור.

השם מבטיח, אך הכלי ריק. שלושה עם יופי חיצוני קר דוגמת „א־אה", שלמות אולפנית חסרת־חיים נוסח „דיבור חדיש" ויצירה מוסיקאלית מהסקציה של „מיפלס 42". קרי: פאנקי־ג'אז. לא מצאתי את הלהיטים (מלבד „חלומות מנופצים" ו„הקשב") ולא את האלטרנטיבה המוצעת לג'אז. עוד פופ מלוקק, מטושטש, מלוטש ומופק כהלכה. גם רקיד, גם אפשר להאזין. אז מה? (סי.בי.אס.)

דאסטי ספרינגפילד — אוסף הכסף.

קלטת. ספרינגפילד היא אחת מזמרות הפופ הנפלאות של כל הזמנים. כאן, 24 להיטים שהקליטה ב־7 שנים (63' עד 70'). מ„אני רק רוצה להיות איתך". סולו ראשון שלה אחרי פירוק שלישיית „ספרינגפילדס" („אי החלומות"), עד „איך אני יכולה להיות בטוחה". עם „מאחלת ומקווה", „24 שעות מטולסה", „בנו של מטיף". „רק חיוך אחד", „כל מי שיש לו לב". „עוצמת עיניי וסופרת עד 10". „כל מה שאני רואה זה אותך", „באמצע השום־מקום", וכמובן, „אינך חייב לומר שאתה אוהב אותי" הגדול מכולם, ש„נגנב" על ידי אלוויס פרסלי. אוסף נהדר של זמרת נשמה בלתי־נשכחת. (פונוקול)

בלתי־נשכחת, דאסטי ספרינגפילד

תנועה איטית (SLOW MOTION)

ברוח הרומנטיקה של העת האחרונה. שירי אהבה יפים, חלקם עתיקים מאוד („אנחנו לבדנו" של ריטה קולידג' או „אני רוצה רק לעצור" של ג'ינו ואנלי) וחלקם טריים („התאילי" של הייזל אוקונור או „לעולם לא אתן לך ללכת" של סרג'יו מנדז). גם כריס דה־ברג („הגברת באדום"), סטאי וויט („עשור כן ערך"), בלק („חיים נפלאים") ובראיין ארמס („גן עדן") כאן. את „מא קן ואנך של 5 אותיות" לא שמעתי בחיי ולא התרשמתי שהפסדתי משהו. מרוב סלואו־מושן, נרדמתי בהאזנה הראשונה. (הלוקן/בן־מרש)

■ עמוס אורן



וידאו

השאלה

השוטר מבברלי־הילס 2.

1987. אדי מרפי דולק אחרי כנופיית פושעים מסוכנת. אלא מה? שמח ומבדח. עם בריגיטה נילסן כרוצחת סקסית. גם לילדים. (ערוץ 1)

נער הקראטה 2.

1986. ראלף מאצ'יו חוזר על הדמות שגילם בסרט המקורי. הפעם הוא מלווה את מאמנו האוריינטאלי בחזרה לשורשיו במזרח. ומוכיח שוב כי התלמיד עולה על רבו. סרט מדליק לבני הנעורים. (יוניטד־קינג וידאו)

לאבד הבתולים בטיחואנה.

1983. קומדיית נעורים. 3 תיכוניסטים מגלים את הסקס במכסיקו של שנות ה־60. משופשף ודהוי. טום קרוז. שלי לונג. (ערוץ 1)

האתלט הגדול ביותר בעולם.

1973. הגירסה של אולפני דיסני למיתוס הפרא האציל. נער־פרא לבן שגדל בג'ונגל, שובר שיאים אתלטיים בקולג' אמריקני. לילדים בלבד. עם ג'ון מייקל וינסנט. (פורום פילם)

ירח שחור עולה.

1985. סרט־פעולה בידיוני. פורץ מסתבך עם כנופיית גנבי מכוניות. תסריט של ג'ון קארפנטר, בהפקה שיטחית ומהירה נוסח סרטי רוג'ר קורמן. לשוחרי ג'אנק אמריקני טיפוסי. ויש כאלה. (יונייטד קינג וידאו)

הזאב ברלת.

1985. שכנה צעירה ומאוהבת של הצייר פול גוגן, מספרת על שתי שנות אהבה סוערות בפאריז. הסרט הרבה פחות מסעיר מן הנושא שלו. בימוי מאולף, מאופק, קר. עם דונאלד סאתרלנד בצייר האנטי־מימסדי. (ערוץ 1)

החתול שבא מהחלל.

1977. קומדיה בידיונית לילדים. חתול מכוכב אחר ניקלע לכדור־הארץ ומשתאה מול הטירוף האנושי: קומדיית פעלולים, לפעמים מבדחת לפעמים מסורבלת. עם קן ברי וסנדי דאנקן. (פורום פילם)

פייבל והחלום האמריקני.

1985. הפקה מצויירת של סטיבן שפילברג, לכבוד חגיגות ה־100 לפסל החירות. שפילברג מדמה את יהודי רוסיה במאה ה־19 לעדת־עכברים, הנמלטת מהפוגרום ברוסיה ובאה לשרוץ במחילות ניו־יורק. טעם רע בשיתוף פרק בהיסטוריה של המהגרים לאמריקה. לאנימציה אותיאי הון בלאת. שמרש בשעתו ברעש גדול מאולפני ריסני. (ערוץ 1)

פו הדב ועץ הדבש.

1965. הגירסה הטובה ביותר של ואנימטור המנוח וולפגנג רייטרמן („ספר הג'ונגל") לסיפורי א. א. מילן. הדובון הלקקן משמין מרוב ליקוק דבש – ונתקע בגזע־עץ. חמוד. יש גם תוספת של 5 סרטונים מתוך־הזהב של דיסני. (פורום פילם)

פסיכו 3.

1986. אנתוני פרקינס חוזר כנורמן בייטס הסכיזופרן. מוטב ולא היה חוזר. נזירה מופרעת (דיאנה סקארווין) מוצאת מרגוע בזרועות בעל המוטל המופרע, וועתון הובבני, צרחני, חסר סיגנון וצורה. כמות פעמים אפשר עוד להסתיר עם הרצח במקלחת? (ערוץ 1)

היפאנים באים, היפאנים באים.

1985. צעיר אמריקני, ממולח ושאפתן (מייקל קיטון) מוזמן בכירים בתעשיית הרכב של יפאן, להציל מפעל כושל בעיר קטנה בארה"ב. מיפגש־התרבויות גורר אי־הבנות קומיות. החמצה. (ערוץ 1)

שודד הים.

1977. קומדיית־הרפתקאות. נסיון לא־מוצלח להחיות מחדש את ז'אנר סרטי הפיראטים. רוברט שאו (זמן קצר לפני מותו) מבוגר ומסורבל מכדי לגלם את שודד־הים העליז. אַלְטַע־זַעְכֶן. (ערוץ 1)

יום שישי ה־13, פרק אחרון.

1985. אל תאמינו שזהו הפרק האחרון, כי זוהי עצם עסיסית. המנוצת ללא הפסק. מה שקרה בפרקים הקודמים, קורה בדיוק גם עכשיו: הנער המת־החי חוזר לנקום בכל מי שטורד את שלוותו. שוחרי הזוועות והסדיסטיות יגיעו לסיפוק מלא. הצנזורה לא היתה מעבירה את הסרט. (ערוץ 1)

שמח ומבדח, אדי מרפי

מכירה

דרום פסיפיק.

1958. מחזמר נפלא של רודג'רס והאמרשטיין. בבימוי לא בל־כך נפלא של ג'ושוע לוגן. חיילים אמריקנים באי האוקיאנוס השקט, בסבך הרומנטיקה ומלחמת־העולם הב'. שירים ומחולות מצוינים, למרות הקיטש הקולנועי. עם רוואנו בראצי, מיצי גיינור ופרל ביילי. (בית־התקליט, 40 ש"ח)

■ יהודה סתיו

קולנוע

מועדי תהקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ **אשלית גורלית.**

בלש נשכר לרצוח אשת־איש ומגלה כי האשה נרצחה מזמן והאיש אינו בעלה... תסבוכת קומית, פארודיה על סרטי מתח. עם בילי רהזיליאמס. אסתר, ת"א.

■ **ביטל־ג'וס.**

פארודיה מטורפת על סרטי־אימים. רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. עם מייקל קיטון. גת, ת"א.

■ **סערת רגשות.**

מלודראמה אוסטרלית. ומרת שנטשה את בתה, חוזרת ומגלה אותה מורש. ג'יליאן ארמסטרונג ביימה את ג'ודי דייוויס, כפי שעשתה גם ב"הקריירה המזהירה שלי". ריזנגוף 1, ת"א.

■ **עיתונות שחורה.**

מותחן עם בעיה אמיתית: עיתונאי שקרן מסכך סיסור כפרשיית־רצח. עם כריסטופר ריב, מימי רוג'רס. סיון, ת"א.

■ **שנת ההתבגרות שלי.**

ספרדי. נער בבית־חולים מתאהב באחיות, למורת רוחם של מנהלי המוסד. תסריט ממורי, הצוחק על ימי הדיכוי של פראנקו. תכלת, ת"א.

חודש חודשיים

■ **אדוני המנהל.** (★★★)

מורה שסרח (ג'יימס בלושי) נשלח לנהל בי"ס תיכון, בו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גוסט וריי דון צ'ונג. גם פעולה, גם מסר חינוכי. מעלנת, מעלות.

■ **אהבנו כל־כך.** (★★★★★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה,

א י ר ו ע

עמוס אורן

מדד ג'נגו

בעקבות פסטיבל ישראל, אפשר לחלק את הבידור הישראלי: מה שהיה לפני ג'נגו ארוארדס, ומה שיהיה אחריו.

מי שנחשף להומור המטורף ולהעזה חסרת־המעצורים של השוטה הגדול ביותר שביקר בארץ אי־פעם, לא יוכל יותר לשבת בשיוויון־נפש במופעי בידור והצחקה.

מצחיקנים – גם אלה שלא שנכחו בהופעתו – לא יוכלו שלא להיערך מחדש עם אמנותם. לא ייתכן שלא יופשו דחקים והורמנוזות לשתול ולהכניס בתוכניות שלהם את זרעי הצחוק ורעיונות הטירוף שליקטו בהופעותיו של ארוארדס.

הקהל שלנו ילמד להעריך את הרכות־היתסית של הבידור הישראלי "הנועז", את טוב לבו והתחשבותו ברגשותיו, ואת ביקורת־הדרך המשותפת שאפשר לעשות כדי להגיע לצחוק המשחרר.

ארוארדס שבר את הכללים, הרס את המוסכמות, חיסל את הטאבו'אים. פקח את עינינו לראות, שלליצנות ולהשתטות, כמו לשמור ולצחוק, אין גבולות ואיסורים. ואחרי שהתעלל ברמות הפרפורמר, העלה את הקהל לדרגת פארטנר שווה־חשיבות. יכולים עתה שני הצדדים לשבת אל שולחן הדיונים, לנסח הסכם חדש באשר למישמה ולרווחה של זעוות הכיסוי, ואם בכלל צריך אותה.

מעתה, יערך הבידור הישראלי עלפי מדד ג'נגו.

מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 1, ת"א.

■ **בשם העם.** (★★★)

יוגוסלבי. סרט מחאה נגד ניצול תושביו העניים של חבל מונטנגרו ונגד פקידים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי. גם דראמה, גם קומדיה. ביים ויבקו ניקוליץ' ("יוסיף של החטא"). פאר, ת"א: אימפריה (ארנון), ים.

■ **גברת מס־הכנסה.** (★★★★)

סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות ללכידתם בארץ השמש העולה. יוזו איטאמי ביים סרט תוסס, פרוע, מצחיק. הקלנוע, בית ציוני אמריקה ת"א: שביט, חיפה.

■ **החבר של החברה שלי.**
(★★★★)

תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, הששית בסידרת "קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת"א.

■ **וול־סטריט.** (★★★)

ברוקר שאפתן (צ'רלי שין) מפלס דרכו בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל דאגלס). מהיר ודינמי, אבל שמאלין אמריקני. חן 2, ת"א: גן 1, ר"ג: לב, טבריה: אילת, אילת: רון, נהריה: ראשון, ראשל"צ.

■ **זרוק אותה מה־רכבת.** (★★★)

קומדיה פרועה. גרץ מתוסכל (דני דהוויטו) חפץ להיפטר מאמו השתלטנית. פלאסטיק פראי. עם הזקנה המבוערת ביותר בקולנוע, אן רמזי ("גוניס"). שחף, ת"א.

■ **זר שומר עלי.** (★★)

מותחן. בלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצח אכזרי. הם מתאהבים. נפוח, מזוייף. עם טום ברנג'ר ("פלאטון") ומימי רוג'רס. בימאי: ריידלי סקוט ("בלייד ראנר"). אילת, אילת: רימונה, דימונה.

■ **חנה סנש.** (★★★)

דראמת גבורה שביים מנחם גולן. חייה ומותה של היהודיה הלוחמת. בינוני. עם מרושקה דטמרס בתפקיד הראשי, אלן בורסטין כאמה. טיילת 3, ת"א.

■ **חקירה בסייגון.** (★★★)

שני בלשים בוויטנאם 68' מתחקים אחרי איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאפו וגרגורי היינס. מותחן מפולפל לזימות. הדרה, חדרה: עצמאות, בת־ים: תרצה, ראשל"צ.

■ **כלא חכותאבים.** (★★)

פעולה. מתאבק מקצועי (לאון אייזק קנדי) בעימות עם כנופיה של המאפיה ועם סוהריו של מנהל־כלא קשוח. למאזוכיסטים. עוז, ים.

■ **ליידי איב.** (★★★★★)

קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־מהמרת (ברברה סטנוויק), הטומרת את כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

■ **ללא מסתור.** (★★★)

אשה לבדה, מגוננת על משפחתה, מפני מזימות חבלה בצבא האמריקני. מותחן שיגרתי. עם אימי מריגן. תל־אביב, ת"א.

■ **משודרים חדשות.** (★★★★)

אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. דקל, ת"א רון, ר"ג: רב־גת, חיפה ספיר, ק. ביאליק.

■ **נשואה לשניים.** (★★)

קומדיה הוליוודית. יורשת עשירה ומפונקת מאבדת את זכרונה ומוצאת עצמה נשואה לנגר ואם לארבעה ילדיו. שמאלץ קטנוני רע. עם גולדי הון וקורט ראסל בתפקידים הראשיים. סבור, חולון: אורדע, ר"ג: חן, ב"ש.

■ **מטיבימאטר ליום אחד.** (★★★)

קומדיה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך את החיים המסובכים כלא־הכי של כל מטופליו. רעיון טוב, הסרט לא. עם וולטר מתיאו ודן אקרויד. לימור, ת"א: התוויה הישראלית, יפו (23.00).

■ **פעמיים אשתי.** (★★★)

פנטאזיה. אשתו המתה של אלמן שהתחתן

בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ודית אייבי. שמאלץ. חן 5, ת"א: גן 2, ר"ג.

■ **3 גברים ותינוקת.** (★★★)

קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת חמודה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי טוב לתמריט רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. חן 1, ת"א: אואזיס, ר"ג: אורגיל, ים: פאר, חיפה: מגדל, חולון: סביון, ק. ביאליק: שרון, נתניה (יומיות): ירושטרית, טבריה.

■ **שם המשחק.** (★★★★★)

שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. רייזיר מאמט ביים ברייקנות של שעון שוויצרי. מקורי, מפתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 1, ת"א: כפיר, ים: לילי, ר"ג: היכל 2, פ"ת.

■ **תינוקת בירושה.** (★★★)

קומדיה. דיאן קיטון לומדת כמה כיף להיות אמא. מותר האימהות על הקאריירה. פושר. בן־יהודה, ת"א: רון 2, ראשל"צ.

■ **תקועים בדרך.** (★★★★)

קומדיה עשויה היטב, עם הרבה מכות, נפילות ופעלולים. שני טיפוסים מנוגדים תקועים זה עם זה במסע מטורף מניו־יורק לשיקאגו. צחוק בריא. עם סטיב מרטין וג'ון קנדי. הוד, ת"א: אריסון, ים: רון, חיפה.

יותר מחודשיים

■ **אי־אפשר לקנות אהבה.**
(★★★)

קומדיית־נעורים מהוליווד. סטודנט בקולג' רוצה להיות "מקובל" על חבריו, שוכר את שירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אותו, ומתאהב בה. נחמד. עם פטריק דמפסי. מתנ"ס, ק. אונו: שלום, פ"ת: אורן, רמלה.

■ **אימפריית השמש.** (★★★)

סרט רחב־יריעה של סטיבן שפילברג. נער בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כדי להישרד בסין, במלחמת־העולם ה־2. עם ג'ון מלקוביץ', מירנדה ריצ'ארדסון. מתמשך. דור, נתניה: גילת, ב"ש: מתנ"ס, נצרת־עילית: מלון אכדיה, הרצליה.

■ **במי בלו.** (★★★)

דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל שסיגעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז'אן־ז'אק בייניקס ("דיווה"). מישחק טוב. הוד, נהריה.

■ **האלמנה השחורה.** (★★★)

מותחן בלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכוד קוטלת־גברים. שתי יפהפיות (דברה ווינגר ותרזה ראסל) מנהלות מישחקי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. רון, ים (24.00).

מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא להחמיץ! מוזיאון ת"א: רב־גת, חיפה.

■ **עשבי פרא.** (★★★)

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטריפ כשני נוודים, החוזרים לעיר־הולדתם אולבני, ניו־יורק, בסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. עוד משתתפים קרול בייקר והזמר־שחקן טום ווייטס ("נרדפי החוק"). ביים: הקטור באבנקו, יוצר "נשיקת אשת העכביש". אסתר, אשקלון.

■ **קן הקוקיה.** (★★★★★)

סרט של מילוש פורמן הגאוני. עבריין מארגן לעצמו בית־חולים לחולי רוח במקום בית־כלא – ומפסיד במאבק עם האחות הראשית, המייצגת את המימסד. ג'ק ניקולסון בשיאו. אור, ים.

■ **ריקוד מושחת.** (★★)

סיפור־אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית, על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך־ריקודים חתיך (פטריק סוויז מ"צפון דרום"). ריקוד מתיש. שניר, ק. שמונה: מרחבים, אופקים.

■ **שאלה של שפיות.** (★★★)

ברברה סטרייסנד כזונת־צמרת, המבקשת להוכיח בבית־המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמוד לדין על רצח לקוח. דראמת בית־משפט, לא תמיד משכנעת. כמו סרט־טלוויזיה. מישחק טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. פוקס, אוניברסיטת ת"א: אורנע, ים: אשדור, אשדוד: סטודיו, נתניה: נעמן, ראשל"צ.

■ **תקווה ותהילה.** (★★★)

המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כחגיגה של זיקוקין דינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הבימאי ג'ון בורמן ("גברים במלכודת"). חינני, עם קריצת־עין לצופה. שרה מיילס, סאמי דייויס ואיאן באנן. אורות, ערד.

תיאטרון

הצגות הרצה

■ **איפה הכסף.**

להיט הפקות. שיחזור הצלחה מיסודית מ־57! הקמצן של מולייר כתימני חמרן, בעיבוד ובבימוי של יגאל זילברג, עם גבי עמרני,

■ **גשם קיץ.**

תיאטרון מהרבא. שירים, בלדות ואגדות מאת ברטולט ברכט, שעוסקים בביקורת חברתית ובמחאה נגד מלחמה. הערב, כפר־רופין: ד', בית־אריאלה ת"א.

■ **דודתו של צ'ארלי.**

תיאטרון ב"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אודות סטודנטים מאוהבים וחילופי זהויות מתבקשים. נסים אלוני תירגם את ברנדון תומאס, והבריטי רוג'ר סמית ביים. עם משה כקר, יגאל שרה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואחרים. מוצ"ש, ג'־ה', תיאטרון ב"ש.

■ **כמוני כמוך.**

תיאטרון ניצן. הצגה הדנה בנגע הסמים ובהזרי האסירים כבתי־הכלא בארץ. תיאטרון מגמתי, שמטרתו פיתרון בעיות הקליטה של האסיר המשוחרר, שהוא בן־אדם כמוני וכמוך. מאת סימון אוחנה, בבימויו ובכיכובו. עם שחקנים נוספים. היום (15.00), צוותא ת"א.

■ **כמעט אבוד.**

בית־צבי. סיפורו של נער המידרדר לפשע ומצליח להשתקם. מחזה מאת גלילה רון־פדר, בבימוי גר ענבר. עם תלמידי מגמת־המישחק בבית־הספר. ב'־ה', בית־צבי ר"ג.

■ **להיות גבר.**

ת' ביוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר קוחנובסקי כתבו ומשחקים. היא את המטפלת והוא את המטופל, כשהטיפול הוא באלכוהוליזם. יגאל עורתי ביים, והאגודה למניעת אלכוהוליזם בישראל פרשה את חסותה. ב', כי"ס רחוביה ים.

■ **לבורים ברשת.**

תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אודות 3 נשים – אם, בת וידידתן – ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ד', ה', תיאטרון ב"ש.

■ **מי מפחד מווירג'יניה וולף.**

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התגשויות וגילויי אהבה בין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בביתם כבנשק. עדה בן־נחום תירגמה את אדוארד אלבי. מיכל מיצ'ם ביים את מרים וזהר, אלכס פלג, אוהד שחר ונילת אנקורי. הערב, בית־ליסין ת"א.

■ **עקרונות הבתיבה.**

תיאטרון ב"ש. שמעון לוי תירגם את מחזהו של ריצ'רד נלסון. במרכזו שני סופרים צעירים בבית־כלא בררום־אמריקה, אליו מגיעים

יגאל נאור, רב נבון ואחרים. מבקרנו: תבימוי בולם את המחאה הברכטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת האילמת. מוצ"ש, א'־ד' (א', ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **אנשים קשים.**

הבימה. מחזה וחיק של יוסף בר־יוסף (הופק ב־"ג' בתיפני), המוגדר על־ידו כ"מין קומדיה". מעשה בשידוך שלא מתממש בעיר־נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה גור ונסים עזיקרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה להשיאה. ביים חנן שניר. מחזה מבלי להותיר מישקע, וחבל. מוצ"ש, א'־ה', הבימה ת"א.

■ **בדלתיים סגורות.**

ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דויד שטיינברג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצח בתוך חדר אחד. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות, מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי, לדעת מבקרנו. הערב, הסימטה יפו.

■ **במטבח – אדם אינו ציפור.**

ת' הקיבוץ. סחרות מהמטבח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתבה וביימה רות חוז. עם אורית ברגל, איריס שביט ועוד. הבעה כנה, לדעת הביקורת. עונה שנייה. הערב, גבעת־חיים איחוד.

■ **בניטו.**

ת' הסימטה. הרודן מוסוליני כצלע במשולש, בו נמצאות רעייתו מרגריטה, ומאהבתו, העיתונאית הצעירה דה־בונו. מאת מיכאל כהנא (ריקודו של ג'ינג'ים כהן) ובבימויו. עם שמעון כהן, רליה פרידלנד, נ'זלי גולדשטיין, עמיקם לוי ורונן שמואלי. מבקרנו: מטרה לא ברורה. הערב, הסימטה יפו.

■ **האופסימיסט.**

ת' חיפה. נשמתו החצויה־שסועה של ערבי ישראלי בהצגת־יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מותמר בכרי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלאטיבים. מומלץ. עונה שנייה. הערב, בית־שמואל: ד', קריית־גת.

■ **החייל הטוב שווייק.**

קכ' התיאטרון. עיבוד של רמי רון לרומן

הערה

יואב קוטנר



הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

„הכל טוב" עוקב

בעניין אחרי מאבקו של העיתון „מגעים", ירחון ההומוסקסואלים והלסביות בישראל, להעניק חסות לסידרת־הטלוויזיה „רמינגטון סטייל". בטלוויזיה מתנגדים, למרות שהכנסת קבעה, זה מכבר, שהומוסקסואליות היא לא פשע, גם לא עוון ובטח לא חטא.

מטוס־נייר

פילח בשבוע שעבר את אוויר „הבימרתף", בתיאטרון „הבימה", ונחת על הבמה. זה קרה, כששחקני „בית־צבי", בית־ספר לאמנות הבמה, הציגו את „צור וירושלים". השחקנים לא הגיבו והמשיכו בהצגה. התגובה המקורית הזאת, למתרחש על הבמה, נשלחה מכן־השינור של אמיר אוריין, שחקן־מחזאי־במאי־מבקר תיאטרון.

אונס!

אם כדורגל זה מה שהולכים להלעיט אתכם הערב, ערב שבת, בשידור חי בטלוויזיה, תודו שהייתם מקבלים בידיים פתוחות אפילו את מני פאר. לא מודים? מגיע לכם.

עפרה ביקל,

יודעים מי זאת? היתה אשתו הראשונה של השחקן תיאודור ביקל ומתגוררת רודריקבע במנהטן, ניו־יורק. ביקל נתקפה רגשות פטריוטיים בלתי־נשלטים והגיעה ארצה לחודש ימים. ממלון „דן פנורמה" בת"א היא מנהלת את הפרוייקט הפטריוטי שלה: ביקל, תסריטאית, מפיקה ובמאית ברשת הטלוויזיה הציבורית בארה"ב, מתכוונת להפיק סרט על ישראל.

ככה ייראה

ספי ריבלין בסרטון־פירסומת שצילם ב„אשקלונה", פארק שעשועי־מים. את הסרטון ביים צבי שיסל.

הטריק הזול הזה,

עוד עוכר. גרי צ'רינסקי, גיזבר עיריית חיפה, הופתע על־אמת במסיבה שאירגנה לו אשתו מירי, רופאה חיפאית, באוהל בקריית־חיים, לכבוד יום הולדתו ה־45. העוגה שקיבל נאפתה בצורת תקציב עיריית חיפה. בלי שום גרעון.

טוטו פיגארו.

בסדר, זה לא קבארט ולא ריטה ולא ריקי גל, אבל לא פחות חשוב: מי ישחק את תפקיד פיגארו בהצגה של קלוד ההבומרשה, „נישואי פיגארו", שתועלה בתיאטרון חיפה בעונה הבאה? את התשובה תיתן הבמאית קטלינה בוזיאנו, שתגיע לארץ בשבוע הבא מבוקרשט, רומניה.

סי היימן

היום בת 27. ובועז שרעבי סגר השבוע 41.

תזמורת חיל־האוויר

מארחת מדי כמה שבועות – וכנראה תפסיק בקרוב – אמנים שונים. באירוח האחרון, שהתקיים לפני חיילים, הופיעה גם גלי עטרי. כשהיא שרה בתקליט את „ג.ב.", שכתבה יונה וולך, מצטרף אליה המלחין שמעון גלבץ. במופע של התזמורת גלבץ לא היה. למולי שפירא, מפיק הערב מטעם גל"צ, היתה הבריקה, לא חשוב שולף עשויה להתהפך בקברה: „נ.ב." הבריק שפירא, פירושו נגמי ברנדים. כך היה. ברנדים, מנצח התזמורת, שר עם עטרי ונגב נואל.

ג'יין קאונטי,

הזמרת שהיתה הזמר וויין קאונטי, תגחת כאן השבוע להופעות במועדון „סטפס" ביפו. וכך הודיע/ה הנכר/ת: "ברדכון אני רשומה כגבר, וחסר לפקיד במשטרת הגבולות בשדה־התעופה, שיעז להעיר על כך משהו – אני חוזרת הביתה על המקום". או.קיי., נניח שעברנו בשלום את הפקיד המנומס. קאונטי מבקשת להציב אסלה על הבמה. מה שם הולך להיות.

ברוס ספרינגסטין

בוודאי לא ישים לב לרכבת האווירית שיוצאת מישראל להופעות שלו באירופה, אבל אנריקו מסיאס יחוש רכבת אווירית כזאת בהופעתו בהיכל־התרבות בת"א ב־20 בחודש. שני מטוסי „ארקיע" מלאים, שנחכרו ע"י חברים־סכנים־מעריצים של מסיאס מאילת, ינחתו בהופעה בת"א. ההופעה, אם לא ידעתם, מציינת תצי־יובל לפעילותו האמנותית של מסיאס. כדי לציין אותו כמו שצריך, גם יצא השבוע תקליט כפול עם להיטיו של מסיאס. אם תפתחו את התקליט, תראו את מסיאס לוחץ יד לאנואר סאדאת, מניח תפילין בכותל. יהודי חם.

איתמר דוידוב,

בעל מסעדת „פיסנגו" בת"א, פתח השבוע את „המרכבה המתוקה" שעל־יד המסעדה ומגיש בה רק את המתוקים שהמקום מציע. דוידוב מתמחה בריבות ומתוקים. את ההתמחות הזאת רכש אצל אמא שושנה. כסופר־וויזרית אמיתית היא הגיעה שעה לפני הפתיחה, לפני כולם, עשתה סיבוב על הסירים, טעמה והגיבה. על ריבת המישמש: השתמשת במישמשי בוסר. על ריבת הענבים: שרפת אותם. זה רק בגלל שיש לה הומור כזה, לא בגלל שהן היו רעות באמת.

יענקלה בן־סירא

הוא שחקן עם אגו מתחשב. כל מי שצריך מחליף בתיאטרון „הבימה", בן סירא מתייצב. כששמוליק כגל עזב את „הדיבוק" ועבר לשחק ב„הנפש הטובה מסצ'ואן", בן־סירא החליף אותו. הוא עשה זאת שוב, כשסגל עזב את „בית־ספר לנשים". עכשיו הוא מחליף את מוסקו אלקלעי ב„סאלח שבתי".

אילנה אביטל

נפרדה מחיים בולקין, עזבה את דירתם המשותפת בראשון־לציון, שכרה דירה ברמת־אביב לא הרחק מגרושה ואבי בנה, שלמה צח. את הילד, עמית, בן 9, ממשיכה אביטל לשלוח לבית־הספר בראשון־לציון כל בוקר במונית. בצהריים היא מחזירה בעצמה.

ענת, אשתו של

גידי גוב, עומדת להעניק לו את ילדם השלישי.

דורית פלד,

שחקנית „הבימה", הוטרדה קשות ע"י התוספתן שלה לפני שבועיים, אושפזה בבית־חולים ונעדרה, לכן, מהצגת „הדיבוק". יעל פרל, קולגה, שלחה לה פרחי איחולים להחלמה במחלקה כירורגית ג'. פרל רק לא ידעה, שפלד מאושפזת בפנימית ג'. כשגילתה את הטעות, היה כבר מאוחר. עוד פרל רואגת איך יגיעו הפרחים מהכירורגית לפנימית, שכבה לה דורית בחדרה בבית־החולים, שמעה את האחות צועקת: „מי זאת באשה הזו קיבלה פרחים מגיטל". באשה וגיטל הן הנשים אותן מגלמות פלד ופרל ב„הדיבוק". הפרחים, הבנתם כבר, הגיעו איך־שהוא לתוספתן הנכון.

נבחרת נורבגיה

מגיעה לארץ לכבוד אליפות־העולם בגלשני־מפרש, שתתקיים בחיפה ב־15 בחודש. במיברק שהתקבל במישרדי האליפות, תאמינו, מבקשים חברי הנבחרת להתוודע לכל הבנות היפות בישראל שהם מגיעים. תודענו. ומה עם הבנים?

החולמים אחר השמש,

קם ויביע שעבר, אחרי־הצהריים, על מרפסת ה„טרמינל" מול הים בת"א, יושבים ומביטים ומדברים מפה: עד שנבואם הוק כרשביץ.

נאוה סמל,

אחותו של שלמה ארצי, ואשתו של מנכ"ל תיאטרון חיפה, נועם סמל, חזרה השבוע מאושרת מלונדון. היא החזיקה קרוב קרוב ללב, צרור ביקורות נלהבות על התסכית „הילד מאחורי העיניים", סמל, אם לא הבנתם, כתבה אותו, והוא שודר בבי.בי.סי. הלונדוני. בתפקיד האם באנגליה שיחקה מרין ליפקין האנגליה יהודיה. בישראל זו היתה אסי אשר.

יעל שוהם

התפרנסה כרוכבת רשות שמורת הטבע או התפרסמה בעיקר בזכות מסיבות־הגן הענקיות שאירגנה בביתה בכפר־מעש, עם התגוררה עם בעלה, הרופא חיים שוהם. מעכשיו תשכחו ממסיבות, או שתצטרכו לנסוע מאות קילומטרים: השניים עזבו את האיזור לטובת אילת. היא רוכבת עירוני אילת. הוא עובד בבית־החולים המקומי.



יורגו דאלארס

עוד יחזור אלינו, לא ברור מתי. האמרגנית אורלי בייגל, שקשרה קשרים אמיצים עם דאלארס ורעייתו אנת, יוצאת בחודש הבא, יחד עם האמרגן משה יוסף, לבקר את הזוג. מה שברור הוא, שכשדאלארס יחזור, זה יהיה עם בנו בכורו, שעומד להיוולד ממש בימים אלה. הילד הזה שווה ביקור מיוחד, כי הוא יבוא לעולם אחרי מאמצים עליונים של הזוג דאלארס. אומרים אפילו, שחלקם נעשו כאן בישראל, בעזרת רופאים ישראלים.

רחוב אבן־גבירול

בת"א טאים ברצינות על ההגמוניה של רחוב הירקון, לפחות בכל מה שקשור למאכים. אפשר למצוא באבן־גבירול את המאכים הבאים: „תענוג", „משמרת לילה", „ו.ג.נ", „ליגו" ולהבדיל מ„ריגלי" שבדיזנגוף, „השופטים" ו„נווכרי". אלא שהענייה, באמת, הוא „גרוס ליליה". המאב־מסעדה־טקריה שנפתח בשדרות תמשילך פינת מאוזו. בצהריים המקום הוא מסעדה ולאמיר יורכוה, אבל בערב הוא הופך לפאב רחב־ידיים, נעים ומנוגן להבדיל מהמאוזות האפלות.

ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת הסימטום החברתי. פסר גדיש בנעלי מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מבק חיקוי דמויות במקום יצירתן. א', באר־טו ב', נווה־צדק ת"א.

■ **הקיין של אביה.**

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת מגיעה לחופשת־קיץ בבית אימה, ניצולת שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק וינגר מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. א', תיאטרון ב"ש; ג', בית־ליסין ת"א; ד', מעלה־אדומים.

■ **חמרו ובנו.**

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחוב ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. וכריה ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם בן־שושן, אריב ג'השאן ורוני עקריס. מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ ו', הסימטה יפו.

■ **חקירה.**

הקאמרי (במה 2). שלושה מחזות קצרים סניים מאת רניאלה כרמי, אחד מאת הרו פינטר – כמחקר תיאטרוני על טבעה החקירה, הכולאת את המוענה והמענה ב אחד. עם מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י וסנדרה ש ביימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדד לידו תנועה: רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ע מיותר. א', צוותא ת"א.

■ **יהודי בחצר הדוכס.**

ת' חיפה. מאת יהודה סומו, בתרגום ועיבוד יונתן רובוסרסקי וג'ילברטו טופאנו, שני מעשה ביהודי המוציא טובות הנאה והגנה בני עמו מאת דוכס מנטובה, תוך כדי עבו של להקת שחקנים על קומדיית־טעוי במסורת הדל'ארטה. עם יוסף אבוורו מוחמד בכרי, רינה בליי, סלים דאו, טראוב, אמנון מסקין ואחרים. המבקרת של צריך לקצר. מוצ"ש, א', ב', תיאטרון חיפה.

■ **מירה'לה אפרת.**

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יע גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זהר מגלמ לסירוגין את האם שנושלה בידי בניה. שמואל רודנסקי, עמי וינברג ויעל פ בדראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד באידיש. מבקרנו: שמואל אידי מבצע הופ עונה שנייה. מוצ"ש, קרית־גת; א', נצרת; חצור הגלילית; ג', ראש־הגליל; ד', בית־ש ה', בית־דני ת"א.

■ **מעגל הגיר הקווקזי.**

הבימה. משפט־שלמה נוסח הצרק המוסרי ברטולט ברכט, עם יוסי בנאי, יונה אליאן, קס ועוד ועוד. הפקת־ענק בניצוחו של הבי עומרי ניצן. מבקרנו: ספקטאקל בכל מח מוצ"ש א'־ה', הבימה ת"א.

■ **מר מאני.**

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהוד ירושלמית כמונודראמה עפ"י הפרק השלי מרומן בכתיבה של א. ב. יהושע. דורון תב כפרקליט צבאי יהודי־בריטי המתבקש להגן מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורק ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לד המבקרת שלנו. מוצ"ש, ב', ה', האודיטוריום חיפה.

■ **נהג, ציירת.**

תיאטרון ב"ש. מהצגות חג המחזה המק מיפגש בין ציירת מורקנת לנהג שאיבד ויכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם מרון ואוהד שחר. מבקרנו: שלם ומושלם, שלומי.

■ **נוצות.**

הקאמרי. מהצגות חג המחזה המקורי. ס מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונ ילדות אל ירושלים הדתית של שנות ה שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים וביים. עם עינה פלויל, יוסי גרבר, יוסי ואחרים. מבקרנו: הצגה רבת־עוצמה על ריקב. ה', צוותא ת"א.

■ **נידוני אלטונה.**

ת' בית־ליסין. שאלות מוסר בטחוה ז'אן־פול סארטר. הופק כאן לראשונה ב ה־50 („ויירה" ז"ל). סודות משפחת תעשי יוצאים ממארון. בגרמניה של מלחמת־העולם ה־2. עם יוסי ידין, בת־אדם, סטיאנה קליס־אוליה, ש וילוזני ועוד. ביים יורם פאלק. לא במבחן הזמן, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, מרקפורט ת"א; ד', ה', בית־ליסין ת"א.

מוסיקה

מחול

בידור

(המשך בעמ' 24)

המפתח בפנים

(המשך מעמ' 22)

■ חנוך רוזן - אל תתפוס אותי במלה.

הסתכלות - בלי מלים - על האדם עכשיו. ערב-פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ורניאל לפין. פשוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערב, הרר גבעתיים: מוצ"ש, בית-הגדודים אביחיל.

■ טליה שפירא - אחת העם.

השחקנית-כדרנית בתוכנית-יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, אודיטוריום מלון דניאל הרצליה; מוצ"ש, מופת עפולה; ב', בית-ליסין (המרתף העליון) ת"א.

■ יהודה פוליקר בהופעה.

קטלה-אשר. הרצה. כל שירי "אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה "היוונית", מעידן הרוק ("בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. גם שני חדשים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי וילנר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) וניר צוקיה (תופים). מוצ"ש, גילת כ"ש.

■ יהודית רביץ - באה מאהבה.

סרי המקוה. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של "הילדה הכי יפה בגן". מלווים ירון בכר (קלידים), ז'אקפול זימברים (תופים), בני קונייבסקי (כלי-הקשה), ארז בן (גיטרה) ואלון נדל (באס). מבקרים: ...

■ מאיר אריאל ולהקת קאריזמא - קרנבלים בהירות 88.

■ מאיר בנאי - גשם.

■ כרטיס מוסה.



(המשך מעמ' 12)

שנים? עכשיו זה מוקפא. יפתיע אותי אם זה ישורר".

תוך-כדי השתתפה בדראמה "ארוחת-ערב עם תבלינים", מאת דייויד מרסר, שצולמה בארץ ע"י הבי.בי.סי. גם בן על הסיכסוך המקומי. מה עמדתה בעניין?

"הייתי רוצה לצטט את סיהאם דאוד, משוררת, מזכירת המערכת של 'אל תיחאד' ואחת החברות הוותיקות שלי: 'אני מוכנה להיות נאיווית כדי להיות אופטימית'. כמוה — והיחסים בינינו הם אישיים טהורים, ללא פוליטיקה – אני מאמינה, שהמיפגש התרבותי, הכלכלי, יכול רק להעשיר את שני הצדדים, לוא יכלה להיווצר סיטואציה נורמאלית. בשביל סיטואציה כזאת, צריך שתהיה להם מדינה נפרדת. אני לא מתיימרת בכלל לקבוע איך לעשות את המדינה הזאת, אבל אני רוצה לראות ממשלה שמנסה להגיע לזה, לא ממשלה שמעדיפה לא להחליט. מאוד-מאוד מדאיגה אותי המחשבה שהבן שלי יצטרך ללכת לצבא שיושב בתוך אוכלוסיה עויינת".

– כבר החלטת למי תצביעי בבחירות?

"ההצבעה שלי תהיה לפי אנשים, לא לפי מפלגות. תלוי מאוד מה יקרה עד נובמבר, במישור הבינלאומי, עם הגוש המזרחי".

מן המפורסמות, שאמן בארץ עוסק בכל כדי לשרוד. באופן מפתיע, מירב גרי עדיין לא עשתה קולנוע. מפתיע במיוחד, מפני שבעלה, אבי כהן (42), הוא בימאי קולנוע, בעל חברת "קיץ הפקות".

"לא הייתי רוצה לעבוד כך כל הזמן. הידיעה שזה נגמר בעוד חודש, עם סיום העונה בתיאטרון לנוער, מקילה עלי מאוד. מצד שני, אני לא חושבת שאני צריכה להיות עם הילד כל היום. גם הוא לא רוצה אותי כל היום". באוגוסט, עם תום ההצגה ב"הבימה", תיסע ללוס-אנג'לס, ל-3 שבועות, לאחותה דורית, עם מיכאל ועם הבעל, "אם יתפנה".

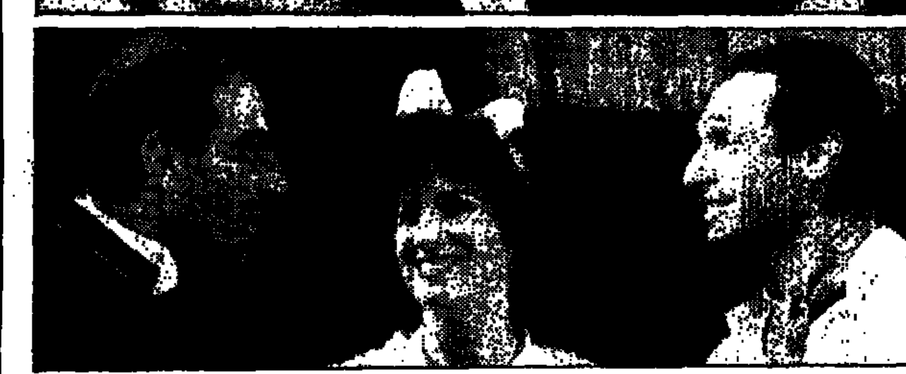
▲

בסטודיו של ניסן נתיב היתה שנה. עברה קצת בתיאטרון "לה מאמא" בתל-אביב. "בילתה" שנה באוניברסיטה, 4 שנים בלונדון (כולל תקופת הלימודים והחזרה בתשובה). הספיקה גם להסתובב באירופה עם התיאטרון של פיפ סימונס, חבורה של פריקים שמזכירה לה היום את ג'נגו ארואדס. ב-78' נכנסה לראשונה ל"הבימה" ("דייר מישנה", "מחזור אלכוהולי", "לוויה חורפית"). עשתה ב"צוותא" את "אשה כמו ג'יראפה". נסעה לארצות-הברית לחצי שנה. חזרה לקאמרי ("מקום אחר", "גדול קטן"). עברה בעכו ("פונדק הרוחות") וב"בית-ליסין" ("סיפור אהבה בשלושה פרקים"). מ-83', עד הפיטורין, שוב "הבימה" ("מלחמה כבית", "ידיים מזוהמות", "תשוקה", "האורסטיאה").

הופעתה מרשימה ביותר. אנשים מופתעים לגלות, שמירב גרי בחיי היום-יום רחוקה לחלוטין מהזוהר, מהסקסיות ומהכוח הבימתיים.

"היום אני נהגית לעבוד על דברים יותר חזקים, דמויות יותר חזקות ויותר דומינאנטיות שקובעות את סביבתן ולא מונעות על-ידי אחרים. גם התחושה







למעלה: עם אהוד שחר ב"המשפט"; באמצע: עם ששון גבאי (משמאל) ושמואל וילוז'ני ב"בית-ספר לנשים"; למטה: ב"סיפור אהבה בשלושה פרקים"

"סרט-כל, לא משתגעת על זה. עבודה קשה ביותר. יציאה ליום-צילומים שלם היא ניתוק מוחלט מהחיים שלך. חוץ מזה, לא יצא לי. יש המון בימאים שהייתי רוצה לעבוד איתם; הם, או שלא אוהבים שחקני תיאטרון, או שנרתעים ממקצועיות-יתר. וגם עושים כאן מעט.

"בתיאטרון היה לי עד כה הרבה יותר מעניין. נורא חשוב לי קהל. אם-כי עכשיו, אחרי שעבדתי בטלוויזיה, אני רואה שאפשר. אפשר להגיד שאני מוכנה היום להצעה הטובה".

– ולא תקבלי הצעת מובילה?

"יש החלטה מראש, לפני החתונה, שאנחנו לא עובדים ביחד. אפילו לא פירסומות. לא מערבים את היחסים הפרטיים עם יחסי-עבודה. נורא מטונף יחסי בימאי-שחקנית, בינתיים, עומדים יפה בלחצים שמופעלים עלינו מבחוץ".

נשואים ארבע-וחצי שנים. שניהם בעלי קריירות, שניהם מפרנסים.

– אם כרגע שעלית היום את כל הדברים, איך את אמא? איך את מנהלת ביתך?

"אני מבשלת פעם בשבוע, זמעט. המקרר תמיד מלא ויש כסף לארוחות. דואגת לניקיון, תחום שהוא בזבוז זמן מבחינתי. עם הילד אני נמצאת שעתיים-שלוש ביום.

שלי, עם הנשיות שלי, עם הצורה שלי, התכססה והתחזקה. בחיים לא השתניתי. לא אדד למכולת עם איפור מלא ורק אירוע מיוחד יכריח אותי לסבול על עקבים".

– מצטערת על תפקידים מסויימים?

"מאוד אהבתי את הדברים שעשיתי. לא מרגישה ששילמתי מסים".

– ראויה היית הכי קרובה לעצמך?

"ב'מקום אחר'".

– בגלל שהיית בלי בגדים?

"הייתי מוכנה להתפשט בהצגה שהרגשתי בה כל-כך נכון וכל-כך טוב. היה משהו ישראלי בנוגה של עמוס עוז. הדמויות שלו חציות, מאוד-מאוד לא שלמות או סגורות. דמויות עם סתירות, מעניין לעבוד על חומר כזה. ההצגה גם נתנה לי אפשרות לחזור לתקופת החיבה, ל-70 המוקדמות. למרד שלי יש לי געגועים לתקופה הזאת. הדרך נוגה יכולתי לחוש זאת מחדש. נהניתי גם מהעבודה עם חנן שניר, הבימאי, ועם השחקן יוסי שילוח. היה קאסט נהדר ומטורף".

– יש לך הישות מיוחדת בתפקידיה?

"רוצה לשחק דמויות שלוקחות הכוח והאחריות לידיהן".

בגלל ש...

(כתב יד בשוליים)

מכסח הקופות בארה"ב
62 מליון דולר ב-8 שבועות !!!
זה יהיה סרט הפולחן של השנה!
לראות, לצחוק ושוב לראות
Village Voice

"Cult Movie חדש. אירוע פולחני"
אדר אבישר, מעריב

"שיגעון חדש. הנוער נוהר בהמוניו.
סרט פולחן" רמי דרומי, ידיעות אחרונות

מייקל קיטון הוא
ביטל-ג'וס
(מיץ חיפושיות)



BEETLEJUICE
בכורה ארצית
"גת" תל אביב

ליל ששי 10-12.15
ימי חול 5-7.30-9.45
מוצ"ש 7.30-9.45 (12 חצות)

עיניים שחורות
המרצה

סרט: עיניים שחורות; במאי: ניקיטה מיכלקוב;
מוזיאון תל-אביב
ספק אם קיים בארץ הזאת אוהב קולנוע שעדיין לא צפה בסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה, ממהר אני להמליץ בפניו שלא להחמיץ חוויה קולנועית זו... רוצו. דן בניה סרי סופר, "חדשות" 19.5

הקולנוע במוזיאון תל-אביב
9.30 7.00 4.30

סרטו של רפאל רביבו
מקום ליד הים
עם: אלון אבוטבול ■ ענת צחור

הסרט החם ביותר

סרטו עטור הפרסים של פרננדו טרואבה
פרס "לב הכסף" בפסטיבל ברלין
סיפור מרגש...
משחק ובימוי מצויינים...
VARIETY

משעשע יותר מאשר טרגי...
לירי יותר מאשר דרמטי...
סרטו הטוב ביותר של טרואבה עד היום...
ABC

"שנת ההתבגרות שלי" הוא קולנוע אמיתי...
תסריט מקסים...
מצולם ברגש, מקצועיים וכשרון...
משחק נפלא...
EL PAIS



שנת ההתבגרות שלי
EL AÑO DE LAS LUCES
עם ג'ורג' זאנץ ★ מריבל וורדו

בכורה ארצית
"תכלת" תל-אביב
מוצ"ש 7.30—9.45
ימי חול 5—7.30—9.45

סרטה האוסטרלי של גיליאן ארמסטרונג
("הקריירה המזהירה שלי")
סערת רגשות
ג'ודי דייויס
("המעבר להודו")
סיפור אהבה מר מתוק
HIGH TIDE

ניוזוויק ... סרט מרגש, כן, מסוגנן ומרתק, ג'ודי דייוויס נהדרת.
וויליג' וויס ... סרט חכם, משעשע ומלא דמיון, סרט מושלם.
הוליווד ריפורטר... סרט פיוטי שיסחוף אתכם בעוצמת רגשות.

בכורה ארצית מיום ששי 10.6
"דיזנגוף" ת"א
יום ששי: 11-13.30-22-00.15
מוצ"ש: 7.30-9.50
ימי חול: 11-13.30-17-19.30-21.50

בבתי הקולנוע

מוצאי שבת

מודיעין

אלף לילה ולילה

פורום פילם מציגים:

אתה רוצה להפטר מאשתך ויש לך תקציב...
התקשר מיד למר המבורגר, בלש פרטי.
אשליה גורלית
סרטם של ויליאם טאון ולארי כהן
בכיכובם של בילי דה-ויליאמס, ואניטי, מורגן פיירצ'יילד

"תסריט עטור דמיון. דה ויליאמס מגלם גיבור שקל להתאהב בו". New York Post
"סרט מתוחכם, משחק נהדר". Variety

Deadly Illusion

בכורה ארצית
"אסתר" תל-אביב
ליל ששי 10-12.15, מוצ"ש 7.30-9.50,
ימי חול 5-7.30-9.50



שבוע 3
"רב-חן" ת"א גם ליל שישי 10-12.15 (חצות)
"פאר" חיפה גם ליל שישי 10
"אואזיס" ר"ג גם ליל שישי 10
"מגדל" חולון גם ליל שישי 10
"אורגיל" ירושלים
"שרון" נתניה
"סביון" ק.ביאליק
"יד שטרית" טבריה

גולן גלובוס-קנון ישראל מציגים

סרטו של ג'רי שצברג
(הדחליל)
מוסיקה: מיילס דייוויס

42 St

עיתונאי מחפש "סקופים" ברחובות
רוצח מנצל אותו כדי לנקום

עתונות שחורה
עם כריסטופר ריב · קתי בייקר · מימי רוג'רס
מורגן פרימן - מועמד לשחקן המשנה הטוב ביותר-אוסקר 88
STREET SMART
הפקתם של מנחם גולן ויורם גלובוס

בכורה ארצית
"סיוון" (אלנבי המחודש) תל-אביב
ששי: 10+12, מוצ"ש וחול: 7+9

מצחיק
(★ ★ ★ ★) "תקועים בדרך", בקולנוע "הוד" בתל-אביב.
באמריקה, לאכול תרנגול-הודו בחגיגה עם כל המשפחה, זה כמו אצלנו לשבת לליל-הסדר. אף אמריקאי לא יחמיץ את הטקס המשפחתי – גם לא הקומיקאי סטיב מרטין, המנסה להגיע מניו-יורק לשיקאגו במטוסים, במכוניות, באוטובוסים, ברכבות, באש, במים, בשלג ובכרות – וכלבד שיופיע בזמן לארוחה החגיגית עם כל המשפחה.
הדברים המצחיקים שקורים לו בדרך הם לב ליבו של הסרט המשעשע שביים ג'ון יוז. הוא מסיר את הכובע בפני אמני הסלפסטיק של קומדיות הראינוע. מכות, נפילות, מירדפים – הכל מוגש בקצב מהיר ועם פעלולים מבריחים.
אם אתם אוהבים פארסה ליצנית ולא איכפת לכם שיש עליה מריחה או שתיים של נופת צוקים הוליוודית – מובטחות לכם 100 דקות של צחוק בריא.
יהודה סתיו
ידיעות אחרונות

תל-אביב "הוד" ששי: 10 + 12 מוצ"ש: 7 + 9
חיפה "רון" מוצ"ש: 7 + 9
ירושלים "אריסון" מוצ"ש: 9

דיאן קיטון
תינוקת בירושה
"BABY BOOM"
תל-אביב "בן-יהודה"
חיפה "רב-און"
ראשון לציון "חן"

3 פרסי אוסקר
של שר - מוכת ירח
ת"א "אורלי"
חיפה "עצמון"
ירושלים "סמדר"
נתניה "אסתר"
גבעתיים "הוד"
רחובות "חן"
פתח-תקוה "היכל"
הרצליה "הוד"

"שבעה כוכבים" בע"מ מציגים



שבוע 7
"טיילת" ת"א
"כפיר" ירושלים
"לילי" רמת-גן
"היכל" פ"ת

מיקי רורק
עדות במבחן
שבוע 5
"טיילת" ת"א גם ליל שישי 9.45–12
"דרייב-אין" ת"א גם ליל שישי 10

אוון מייקל מתכנן לאחר טובה אחת קטנה...
דני דה-ויטו
בילי קריסטל
זרוק אותה מהרכבת
שבוע 4
"שחף" ת"א
ליל שישי 10–12
מוצ"ש 7.30–9.30
ימי חול 5-7.30–9.30

אשתך עזבה אותך והמתח נשארה בבית!
פנה ל..
פסיכיאטר ליום אחד
דן אקרויד
וולטר מתיאו
שבוע 5
"לימור" ת"א גם ליל שישי 10–12
"התחנה המרכזית" ... גם ליל שישי 10

תום הולסה ("אמדאוס")
וילה מספרר
ארוע השנה בקולנוע!
בקרוב !!!

אימי מאדיגן · מייקל איירונסייד
(ומועמדת לאוסקר 87) ("ואהבה בשחקים")

חיל האויר מצדיע לטייסת זאבי האויר

ללא מסתור

Nowhere to hide

היא עמדה מול כולם. כמעט...

שבוע 2

★★★★ ציון טוב מאד
סתיו ידיעות אחרונות

משדרים חדשות

BROADCAST NEWS

וול סטריט

WALL STREET

תפוס ראש טוב ביום שני

ראש

בעקבות דרישת הקהל שבוע נוסף - 32

"גורדון" "המחודש" ת"א

עבר!

יופיה של המטא

"נוגע ללב"

חגיגת המחזה המקורי

ואמנויות ישראליות

ביישובי קו העימות · חודש יוני 88

בואו לקחת חלק בחגיגת ארועים בצפון הארץ!

קרית שמונה - בית אדלשטיין
"אחד משלנו" - 6.6 בשעה 21:00
"כל החלומות" עם אריק לביא - 11.6 בשעה 21:00
"הקיץ של אביה" עם גילה אלמגור - 19.6 בשעה 21:00

התערוכה "מציאות ודימוי - הריאליזם בציור הישראלי", תוצג בבית אדלשטיין מ-31.5-22.6
כרטיסים בבית אדלשטיין.

מעלה יוסף - מתנ"ס שלומי
"יתג צוירתי" - 13.6 בשעה 21:00
"כל החלומות" אריק לביא - 20.6 בשעה 21:00
תערוכה - "אין חיות רעות" במתנ"ס שלומי מ-26.5-21.6
כרטיסים במתנ"ס.

מבואות חרמון
"מר מאני" - 19.6 במושב בית הלל בשעה 21:00
"כל החלומות" - 22.6 במושב רמות נפתלי בשעה 21:00 - בבית הספר.
"יום ספרות" - 20.6
כרטיסים במועצה אזורית מבואות חרמון.

מרום הגליל
"ענשים" - 16.6 באולם ספורט אזורי בשעה 10.00
"האופטימיסט" - 18.6 במושב חזון בשעה 21.00
"נעורי ורדליה" - 27.6 בסאסא בשעה 21:00.
התערוכה: שלום - "בטוי אישי בעיצוב גרפי" תוצג באולם הישיבות במועצה אזורית מרום הגליל מ-1.6-22.6
כרטיסים במרכז קהילתי אזורי ואצל רכזי התרבות והענק"ים.

מתנ"ס נהריה
"לילה במאי" - 20.6 בהיכל התרבות בשעה 21:00
"קארט בלאגשי" - 21.6 בבית ראסל בשעה 20:30
"צפור הנפש" - בקולנוע רון בשעה 17:00
התערוכה "צפור האבן" תוצג בבית ראסל מ-23.5-12.6
כרטיסים במתנ"ס.

מתנ"ס מעלות
"רבקה רדי" - 5.6 בשעה 21:00
"יתג צוירתי" - 26.6 בשעה 21:00
"צפור הנפש" - 22.6 בקולנוע רון בשעה 11:00
"נעורי ורדליה" - 11.7 בשעה 21:00
התערוכה "מתסמבה ועד מר קשקשי" של שמואל כץ תוצג במתנ"ס מ-12.6-30.7
כרטיסים במתנ"ס.

מתנ"ס מטולה
נעורי ורדליה - 11.7 בשעה 21:00
האמנות פלסטית - ב-9.6 בבי"ס הגדיב. כרטיסים במתנ"ס.

בשיתוף:

בנק לאומי · אמנות לעם · ישראל 40 ISRAEL

בית ציוני אמריקה · הקולנוע

קומדיה מיוחדת במינה. 9 פרסי האוסקר היפאני

גברת מס הכנסה

★★★★
תוסס, פרוע, מצחיק
"ידיעות אחרונות"

"ציון מצוין" העולם הזה.

"חכם. מבריק. מאד מהנה. מאד משעשע. בהחלט מומלץ" הקול קולנוע, קול ישראל



גברת מס הכנסה

שבוע 5

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ליל שישי בערב 10.6.88

מפגשים
מסעדה

בואו לבלות ערב שירה בציבור
שיר: יש לי ארץ ישראל - מה אתך?

שמחה בלב פרדסי רחובות!
חירבת דוראן
בשפיגן · חתונות · בר-מצווה
באוירה כפרית ויהודית
כשר בהשגחת הרבנות רחובות
דרך גד פיינשטיין רחובות, טל' 08-466727

החלטה זוגית

לפרסום לפנות לשלמה 03-253270

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

הופעות פרידהוו!!
אסור להחמיץ!
להקת מנסנס
הלהקה הייצוגית ממרוקו

מועדון יווני
נירידה
לשעבר פונטיה
ביתנהולתו הבלעדית של ויקטוריקי

מועדון
הללויה
יפו, רזיאל 19 (ליד השעון)
03-812616
כיף ★ ומצב רוח
הערב ומחר מוצ"ש ובראשון
חגיגה מזרחית ים-תיכונית

קפה-מסעדה
התוכנית הטובה בעיר ביוונית

פאב/מסעדה
חולון הקטנה
ערב יווני תורכי מזרחי

קזינו פאמי בבק
יפו, מרזוק 8 (ליד השעון)
הערב תוכנית גרנדיוזית מאיסטנבול
איזידור

מולן רוז

שיפורי רומנו
בפרסית ומזרחית

מועדון/מסעדה
הפנינה הלבנה

טרביה

גן הנ'פסי
ערב מזרחי ים-תיכוני

עומר בדיחי

בני · 03-9323651

בן מושא הפקות
אהרון ירמי
"צא מזה" של הזמר

אולפני קיסר

דקלון
רון שובלי
שירלי הפקות 03-231121, 5440338-9

משה הלל

אשר ראובני הפקות

ניצן

זמר
נתי חממי
06-365782
06-365427

קרפ

עמית

סיסיל

יסמין
03-441543

אבי כהן
03-5560219

03-802731

מה קורא?

ספורט ■ אופנועים ■ מכוניות ■ אופנה ■ מכוניות ■ אופנה ■ בידור ■ אופנה ■ קוסמטיקה ■ בידור ■ פנאי ■ פופ ■

סוף סוף יש שבועון שמביא את הקטעים שמעניינים אותך. צעיר, דינאמי, בקצב שלך... פופ, אופנה, רכילות, בידור ומה לא? השבועון הנכון לצעירים של היום. תכנס לראש אחד כל יום ב' מה קורא? ראש אחד.

פופ ■ אופנה ■ פנאי ■ פופ ■ קוסמטיקה ■ ספורט ■ אופנועים ■ בידור

ראש 1

השבועון החדש לצעירים

פנאי ■ פופ ■ קוסמטיקה ■ בידור ■ מכוניות

אלף לילה ולילה

מוזיאון ישראל, ירושלים

"כתר ארם צובא" הקדוש והמיוחס בספרי המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים של בית הכנסת בחלב בתערוכה: "מאוצרות ארם צובא".

"צבע טרי" — הדור הצעיר באמנות ישראל בתחום הפיסול.

האגף לאמנות יהודית: תצוגה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה בתכנית אורקולית.

רובנס רנואר ורודן — יצירות ציור ופיסול באוסף וייסבורד.

אמני דאדא וסוריאליזם — יצירות על נייר באוסף אנגלהארד.

"עיצוב וחברה"

יום עיון בעקבות התערוכה "בוגר בצלאל..." יתקיים ביום ג' 14.6.88 בשיתוף עם האקדמיה "בצלאל" בו ישתתפו מעצבים, יצרנים ופירסומאים. בסיומו של יום העיון תנעל התערוכה.

הציבור מוזמן.

ההכרזה על הקמת המדינה

דוד טרטקובר

ביום חמישי פתוח 22:00-10:00

בשבת 16:00-10:00

הדרכות: יום ג': 16:30; יום ד': 10:30; יום ה': 12:00.

אירועים: ראה מודעה בעיתונות המקומית ובטלפון: 02-698213

המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר):

פיסול יווני ורומי מאוסף ברומר

מבחר פסלי שיש ופריטי ריהוט אבן מפואר. שעות הביקור: א'—ה' 10:00—17:00; ו' ושבת 10:00—14:00. טלפון: 282251

טלפון: 02-698211; מידע מוקלט 24 שעות ביממה בטל' 02-698222

אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו

א', ב', ד': 10-17 ג': 10-22 ה': 10-22 ו': 10-14 שבת: 10-16

מסעדה - בית קפה הקשתות
יפו העתיקה

מגוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • דגים טריים ותבשילי בשר • עוגות מאפה בית גלידות ופינוקים.

ערב ערב בילוי באווירה רומנטית בליווי נגנים, בנופת הקסום של יפו העתיקה.

מתאים: לבריתות, בר מצוות ואירועים עד 300 איש. למציג מודעה זו 10% הנחה. לבאי המסעדה החניה חינם.

מזל אריה 5 ליד החוויה 03-835809

מסעדת אל־ואזיר

ביום שישי תכנית עם: **מוטי ומירי** צמד מיוזיק פלוס בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים

בואו לאכול לשיר ולרקוד

הרצליה, נורדאו 5, ☎ 052-78850

מלון השרון
חוף הרצליה

שישי: ריקודים, שירה, הומור עם **חיים רוטר.**

פנויים/ות מוצ"ש ושני: **מפגש 40 +** ראשון ורביעי: לגילאי 30+ שלישי וחמישי: "בראש צעיר" לגילאי 23+

בר אפריון 052-575777 מיזוג אויר מלא

מסעדת אביבית

הערב ראובן ארז בשירי א"י, קבלה שבת עם אלי קוזאל. מוצ"ש: הזמרת שרי ברק. ברביעי: ערב דגים עם הזמר מוטי בר גיל והזמרת רוחלה. בחמישי: ראובן ארז ורוחלה.

פאב מועדון קולגה

הערב ומדי שלישי מרגלית צנעני, יוסי ראובני. רביעי: יוסי גולן. מוצ"ש: שלומי שבת. ראשון: אבנר גדסי א. ירימי וראובני.

רמת־גן חרקון 8 (מול הבורסה) 7514248

שינית תאילנדית שוגון

הסינית הראשונה בחולון מטבח תאילנדי אוירה אוטנטית ארוחות עסקיות -.17 ש"ח משלוחים הביתה (המשלוח עליהשבונו) אירועים משפחתיים -.60 איש

חולון, אזור התעשייה ת. דלק הצבי — ☎ 03-5567341

מסעדת מאצ'י

הערב באוירה מיוחדת תחת כיפת השמים גדול זמרי רומניה **ניקולאי ניטשקו** בליווי תזמורת

מטעמים, בשרים, דגים ועוד..

יפו, התחיה 14 (מול קומות "בלומפילד") ☎ 839803

המקום
של יגאל

הערב: **להקת פאבליק**
מוצ"ש: **אילן ויל**
מיום שלישי מופעים מידי יום
בשבת ארוחת דגים
מתקן טיגון חדשני !

פ"ת, ליד כפר המכביסטים ☎ 03-916817

פאב מסעדה 101

פתוח ערב ערב סירטוני וידאו, בירה אוכל ותקליטים

בששי מוצ"ש שלישי וחמישי **חגי נדב** בשירי א"י

מיזוג אויר מלא

ת"א, דיזנגוף 101 מסב' הוד 224656

המקום הנכון יוסי ויוסי

מסעדה כשרה בהשגחת הרבנות • סלטים, בשרים על האש • ארוחות עסקים.

שכ' התקווה, אצ"ל 85 ☎ 371839, 373756

INDEX — מקרא

מכבדים כ. אשראי	מכבדים צ'קים
ארוחה עסקית בצהרים ומחירה	
מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח	
פתוח בשבת	לאירועים ומסיבות
שירותי קייטרינג	לקחת הביתה

מבצע יומולדת המסעדה מזמינה אותך ביום הולדתך לארוחה ע"ח הבית. מינימום 4 סועדים כשארוחותיהם כוללות מנות עיקרית. ל־6 סועדים יוגש בקבוק שמפניה או יין – חינם בבואך הצג/י תעודת מזהה. בימי חול ורק בתיאום מוקדם.

מסעדה מועדון מפגש אלנבי

מסעדה ביום, מדי ערב פרט ליום א', תכנית אמנותית בליווי תזמורת. אמני הבית אבי כהן תורכית – אבי כהן ואתי בשירי דכאון ושמחה. יוונית – אנגלית, איוקיס.

תל־אביב אלנבי 136 (ליד הדואר) טל. 623647

יושי־ין

יושי־ין הסינית בטיילת, מיטב מאכלי סין. עכשיו גם משלוחים הביתה. פתוח מדי יום צהרים וערב

ת"א הרברט סמואל 56 (מלונות הטיילת) 03-657150

הפלעצל

מטבח כשר מזרח אירופאי. המיוחד: אווז צלוי, עגל בתנור. אירועים וימי הולדת. באווירה רומנטית בליווי כנר מסנתרן. פתוח 12—24 כולל שבת.

ת"א, פרישמן 70 פ. שלמה המלך 03-236761

פונדק ישראל

מטעמים מהמטבח הישראלי, ממולאים, בשולים, סטייקים, שיפודים, דגים בגריל רוטבים. חשרות והניקיון מעל הכל.

אזור, כביש ירושלים ת. דלק השבעה 03-800009

פאב מסעדה פאבוסל

הערב, ובמוצ"ש עופר ורונן בשירי א"י ולועזית דגים ובשרים על האש

יפו העתיקה, לואי פסטר 8 ☎ 03-823139

מסעדה כשרה יהודית

בישולים ביתיים מעשה ידיה של יהודית, דגים, בשרים על האש, סלטים ת. עצמית. פתוח 07.00-17.00 ארוחות עסקיות לקבוצות בתיאום מראש.

חולון, א. התעשיה הסדנא 17 809150

שבתאי הדייג
קורדובה

דגים טריים יום יום על גריל פחמים תיחיד בנמל !!! סלטים ת. עצמית כשר, פ. בקר וערב. בערב שישי סגור

נמל יפו, שער צפוני 831173

מפגש דקר

סטיו ונוף מרהיב ממולאים וסלטים. דגים ובשרים על האש. פתוח 10.00 עד 24.00

מחלף ראשל"צ ליד מכבי אש ☎ 03-9611800

קפה מסעדה מועדון עלגל

ערב ערב התוכניות הטובה בעיר ביוונית אירועים 180 איש.

בת־ים, חוף לדוגמא ☎ 5513100 5521675

אוכל ובילוי — מדריך שבועי מומלץ

לפרסום: 03-253270

טיולי בית ברגר



מועצות פועלי ת"א יפו המחלקה לתרבות וחינוך

★ בואו לאילת דרך בקעת עובדות, 3.7 - 1 חני בנסיון - 300 ש"ח
★ יום כיף על יאכטה בכנרת כולל צהריים וביקור במוזיאון אלון 18.6, 16.7 - 58. ש"ח
★ בואו לחפירות הארכיאולוגיות בבית שאן - 18.6, 2.7 - 35. ש"ח
★ אל הגולן – מפל הבניאס תשרות התלה – 13.6, 2.7 - 40 ש"ח
★ לסנהדרין ואל חמת כולל צהריים 25.6, 9.7 - 50 ש"ח
★ טיול חוויה למשפחות - לבריכות חות בת יער - והר מירון כולל ארוחת צהריים - 25.6, 23.7 מחיר לילד - 17 ש"ח מחיר למבוגר - 52 ש"ח

אמפיתאטרון וואהל

יהודית רביץ

באה מאהבה

מחר מוצ"ש 11/6 בשעה 9.00 בערב

מועדון אנרגים ENERGY CLUB

הערב יום ו' הזמרים: דודו חן ואורי זר
• תצוגת אופנה – של מיטב היצרנים
• רקדנית הבטן מצרים
• דיסקו וריקודים לתוך הלילה

הזמנות בטלפון: 824 595 (052)

מוצ"ש פנויים פנויות

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א 445111

נופש פעיל כיף לא רגיל

בקייטנת ארז

כפר מרדכי ע"י גדרה

להורים היוצאים לחו"ל המחפשים מקום טוב לילדיהם –

אנחנו הפתרון!

קייטנה בתנאי פנימיה, גילאי 6–13 בחודשים יולי–אוגוסט. מתכנית: מחשבים עם לימוד אנגלית, סוסים, ספורט, אמנויות, בריכה, סרטים ועוד. טל' 08-591202

מרקוש מציג הערב

המועדון פתוח מ־10 בלילה

מכנית תכנית עם: ★ חולות הזמרת מטורקיה ★ צדוק עוברי ★ ניקולאס ★ נ'י מטורקיה ★ אורס עדי ★ צמח אורואל ★ רקדנית בטן



‎-.30 ש"ח ליחיד כולל ארוחת ערב מבחר סלטים משוקה ובעור

מועדון הסילון

במלון אוית, ליד סביון הערב, יום שישי 10.6.88, החל משעה 22.00
★ תצוגת אופנת קיץ 88 המנחה: דן כנר
★ תזמורת לריקודים "חול לבן" עם הזמרת עינת והזמר מיקי אורן
★ שירת בציבור
★ קבלת שבת (משעה 17.00)

רודה / מתפוס ראש

אלף לילה ולילה

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

גלי עטרי "צער אחד לפני הנהר"

יזהר כהן

טליה שפירא

ילד הטלפתיה אורן הקטן 03-244393

גבי עמרני איפה הכסף?

יהודית רביץ באה מאהבה

חנוך רוזן אל תתפוס אותי במילה

מתי כספי

אלי לוזון הנשמה

גדול הקומיקאים ג'נגו אדוארדס

הקלטיקס פולק מאירלנד

חגיגות קיץ באמפיתאטרון שפיים

דפנה ארמוני

רבקה מיכאלי מוני מושונוב קומדיה עד 120!!!

סרוגים אלכס אנסקי

דני סנדרסון "חכם על קטנים"

יופי של חיים

עיר אחת קלטק

אדם בהופעה

קרני פרל

שלמה גרוניך

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

הגשש החיוור

מוטי גלעדי גדי יגיל

תיקי דיין

דני סנדרסון

יהודה פוליקר בהופעה

מאיר אריאל

הצעירים תוססים

משה אפרתי קול ודממה

← מועדונים →

דיינר

הברדס

החמאם

הבאה השישית בית חנוני

טלה אמרגנים מציגים:

חנוך רוזן

"אל תתפוס אותי במילה"

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

"מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג" "ידיעות אחרונות"

גבעתיים "הדר"	אבוחיל "בית־הגדודים"	חיפה "שביט"	עומר "אמפי"
הערב יום ו' 10.6 ב־10.00	מחר מוצ"ש 11.6 ב־9.30	יום ו' 17.6 ב־10.00	יום ו' 24.6 ב־10.00

כרטיסים: הדרן־קסטל 444725 • לקבוצות: הדרן־קסטל 223167 • המשרד: טלפון 03-5461141

פרסום בלקין

סולו יורמן — ישראל אדם מציגים:

מאיר בנאי "גשם"

"ע...ש...ר!" עולם האשה — "מופע השנה" רשת ג'

קלידים והפקה מוסיקלית: עדי דגני • גיטרות: יאיר מיכאל בס: עומר כהן • תופים: דוד גיזרי

כפר דוד "בית־התרבות"	רמת־השרון "צוותא" (יד־לבנים)	תל־אביב "צוותא"	גבעת־חיים "בית־שרית"
הערב יום ו' 10.6 ב־10.00	מחר מוצ"ש 11.6 ב־9.00	יום ב' 14.6 ב־9.30	מוצ"ש 18.6 ב־9.00
		קרית־חיים "בית־נגלר" יום ו' 17.6 ב־10.00	ראשל"צ "צוותא" 24.6 ב־10.00
			קיראון "מ. קהילתי" 25.6 ב־9.00

ישראל אדם טל' 5440937-9 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

סולו יורמן — ישראל אדם מציגים

דני רובס "פנים ושמות"

עין־הוד "אמפי"	רמת־גן "מופת"	כפר־חס "בית־העם"	ראשל"צ "צוותא"
הערב יום ו' 10.6 ב־10.30	מחר מוצ"ש 11.6 ב־9.00	יום ו' 17.6 ב־10.00	18.6 ב־9.00
	טל' הקופה 720151		ת"א "צוותא" 23.6 ב־9.30

ישראל אדם טל' 5440937-9 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

הבימה

חוג פוינט

תיאטרון מתקדמת

ספטמבר אחרון '88

קרוואן

מועדון לילה ביפו העתיקה טל. 828255

מציג

מופע מיני מהלידו פאריז

משתתפים: ★ רקדניות בעירום
★ אקרובטים ★ זמרים ★ קוסמים
★ להטוטנים קומיים
★ מופעים אירוטיים נועזים
★ הבדרן חופני
★ הזמר אלי עידן

פתוח ערב ערב פרט ליום א'

בשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00

טל. 828255

הכניסה חופשית!

הבימה — התיאטרון הלאומי

מעגל הגיר הקווקזי — אנשים קשים — טל. 03-296071

הקאמרי — התיאטרון של תל־אביב

קידוש — חקירה — נוצות — טל. 03-233335

התיאטרון העירוני חיפה

מר מאני — זהירות זכרונות — האופטימיסט — טל. 04-670970

תיאטרון באר־שבע

אילוף הסוררת — נתג, צוירת — הקיץ של אביה — טל. 057-73478

תיאטרון החאן הירושלמי

טל. 02-718281

תיאטרון דדבית ליסין

אחד משלנו — נידוני אלטונה — אריק לביא – כל החלומות — טל. 03-216653

החייל הטוב שוויק — המלך הלך לישון — טל. 03-651241

מרתף הג'אז — שרון וולי סטומפרס — טל. 03-216653

טלית הפקות גאים להציג:

דני סנדרסון

160 הצגות!!!

"חכם על קטנים"

"הוא לא חדל מלעשות כיף לעצמו למאזיניו ולצופיו..." (עמוס אורן "ידיעות אחרונות")

רמת־השרון "צוותא" יד־לבנים	תל־אביב "בית־החייל"
הערב, יום ו' 10.6 ב־10.00	מחר, מוצ"ש 11.6 ב־9.30
כרט': "השרון" 494786, מועצת רמה"ש ובקופה טל' 481398	כרט': "לאן" 247373, במשרדים ובקופה טל' 5464251

ת"א "בית־הרופא" 18.6 ב־9.30 • פ"ת "יד־לבנים" 20.6 ב־9.00 • אלפי מנשה "מועדון הספורט" יום ו' 24.6 ב־10.00 • חמרה מתנ"ס רגב בקעת הירדן 30.6 ב־9.00

ייצוג בלעדי והזמנת מופעים: טלית הפקות טל' 287253 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

אורלי בייגל הפקות — משה יוסף הפקות גאים להציג

מרסדס סוסה

MERCEDES SOSA

2 הופעות בלבד בקיסריה ובת"א

קיסריה "אמפיתיאטרון" יום ד' 15.6 ב־9.00

תל־אביב "היכל התרבות" מוצ"ש 18.6 ב־9.00

שמואל צמח מציג:

מופעי גאלה לחגיגות ה־40

אנריקו מסיאס ולהקתו

הופעה יחידה לתושבי חיפה והצפון	ירושלים	תל־אביב "היכל התרבות"
יגור "יד־למגינים"	"בנייני האומה"	יום ב' 20.6 – גאלה חגיגית ב־9.00
יום ו' 24.6 ב־9.30	יום א' 26.6 ב־9.00	יום ג' 21.6, יום ד' 22.6 ב־9.00
כרט' "גרבר" 384777 ובמשרדים	כרט' קלעים 223746. בימות 234061, כהנא 222831	לאור הדרישה הגדולה הופעה נוספת ואחרונה בתל־אביב "היכל התרבות"
דימונה "אילת"	באר־שבע "גילת"	יום ה' 23.6 ב־9.00
יום ד' 29.6 ב־9.00	יום ב' 27.6 ב־9.00	כרט' "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 ובמשרדים לקבוצות וארגונים "הדרן" קסטל 223167 לבעלי כרטיס אשראי "הדרן" 239256, 221782 מ־9.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה
בחסות ראש העיר מר אלי הללי	כרט' "הנאוה" טל. 057-30482	
כרטיסים בעירה טל. 057-52911		

הזמנות בטלות ועם ידידנו הסליחה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 230777

מירקין הפקות מגיש:

שעה של צחוק ובידור

חיקויים מדוייקים של אישי ציבור, זמרים, שחקנים

לועדי עובדים, בתי מלון ולכל סוגי הקהל

החקיין והבדרן **יוסי חן**

ייצוג בלעדי: מירקין הפקות

חוויה נוסטלגית ב"חוויה הישראלית"

הערב יום ו' 10.6

הזמרת **רחלי חיים**

★ מוסיקה לריקודים בסגנון שנות ה־60
★ משקה ראשון תוצרת הארץ

החוויה הישראלית רח' פסטר 4 יפו העתיקה

טלפונים להזמנת מקומות: 813205-8, 03-836106

אילן אלדד בימות ובדים מציג:

הצגות ה־200

הקומדיה

בעל שימושי מאד

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן

הצגות אחרונות לפני הפגרה

רמת־גן מופ"ת הערב יום ו' 10.6 ב־22.00 — טל' הקופה 720151

תל־אביב "בית ציוני אמריקה" — יום ו' 24.6, יום ו' 15.7, יום ו' 29.7 ב־22.00 טל' 259341

הקופה ראשית "לאן" 247373 • טל' המשרד: 245406

קולוסאום

6

יום שישי — קבלת שבת — 3 משקאות חינם

קרוקודיל — אלדין — בייברוס — מרתף ראשון

רנצ'ו בונצ'ו — אביבית המסעדה — המרתף הקטן — המרתף

ה·ב·מ·ה האחרונה — midnight — MAD CLUB — מועדון המערה

מועדון לילה יופיטר

הרולס־רויס של הצפון

תוכנית חודש יוני:

★ הזמר דורון מזר (בשישי ושבת)
★ יוריגי — האיש שכופף את המדינה

בהנהלת אלי אל

04-703204, 740746

הרמוניה

הערב יום שישי — לחקת האריות

ראש



שווקין 4 ת"א טל' 03-337777

התיאטרון הקאמרי

חקירה

מאת: דניאלה כרמי, הרולד פינטר
נוסח עברי: אברהם עוז בימוי: נולה צ'ילטון
תפאורה ותלבושות: פרידה שהם
מוסיקה: אלדד לידור תאורה: שולי זיו
תנועה: דניאלה מיכאלי משתתפים: מכרם חורי, סנדרה שדה, יונתן צ'ירצ'י

אמש בתיאטרון

משחק מעולה בערב פוליטי

"פינטר בנוי היטב .... כרמי אומרת אמת אומנותית וחוששני שגם אמת ממש...." כוחו של הערב באיכויות המשחק הבאות בו לידי ביטוי.
יונתן צירצי, במערכון של פינטר, סנדרה שדה המעולה ומכרם חורי בתפקיד ראשי"

הארץ — מיכאל הנדלזלץ

בכורה·

לחתוך בסכין את השקט

"משחק טוב של הצוות בעיקר סנדרה שדה, נולה צילטון כתמיד מדריכת שחקנים מעולה".

חדשות — שוש אביגיל

מתנה מהקאמרי

"קודם כל, ללכת לראות ... סיפורים כמו מהחיים ... מכרם חורי, יונתן צירצי, סנדרה שדה מאופקים, מרגשים, מצוינים".

העיר — אמיר אוריין

נצחון האמינות

"השחקנים יצרו "דמויות אנושיות ואמינות". נוכחות מרתקת... אי אפשר לשכוח מה שעשה מכרם חורי. "סנדרה שדה מרתקת" - פנינה של משחק. הייתי ממליץ על הערב הזה "כדי לראות את השחקנים הנפלאים".

מעריב — אליקים ירון

חקירה הוא הישג תיאטרוני בעקר בזכות הבמאית נולה צילטון. יונתן צירצי, שחקן רגיש ואינטילגנטי. "משחק מופנם, מאופק מאד ומשכנע". מכרם חורי עיצב כאן ברגישות "ובמשחק רב רבדים את אחד מתפקידיו הטובים ביותר".

דבר — מירי פז

מצויינים היו, כל אחד בדרכו, סנדרה שדה ומכרם חורי. "שחקנים נפלאים... איכויות בימתיות מעולות לנולה צילטון חלק נכבד בהישג הגדול והיא ראויה להרבה מחמאות על עבודתה". ערב של תיאטרון קאמרי מלוטש, מושחז, ומקצועי מאוד.

ידיעות אחרונות

"סנדרה שדה ויונתן צירצי ממשיים ואמינים מאוד. מכרם חורי בתפקיד הערבי הזקן אמין, פטתי ומשכנע".

קול ישראל — יעקב הכהן

סנדרה שדה ויונתן צירצי מבצעים את התפקידים בעדינות ובאיפוק מקסימלי. שני המערכונים של דניאלה כרמי - רישומים מהממים. מכרם חורי נוגע ללב. ביצוע מרגש ביותר וטעון בכח רב.

THE JERUSALEM POST

צוותא ב- 12.6, 18.6, 19.6, 30.6 בשעה 20:30

הולכים לתיאטרון טוב. הקאמרי.

JAYNE - WAYNE AND CAUNTY
ג'ין - ויין - קוואנטי מופע הפאנק והג'אנק מניו-יורק
ב- סטפס
יום שלישי 14.6.88
מוצ"ש 18.6.88
להקת חימום SHOK CLUB
רח' יפת 13, יפו - ת"א טל. 815664 דלתות יפתחו בשעה

בליל שישי - או שאתה בסינרמה או שאתה OUT
15 ש"ח כולל משקה
הסעות מהתחנות הקבועות בגוש דן
TON SUR TON
סינרמה

הלילה יום ו' 6.88, הבילוי!!! מתחיל בחצות...
אָס·פּוֹקֶר·וְג'וֹקֶר
● ריקודים: מ-1 עד 1
● המופע: מ-11 עד 3
אחרי משחק הכדורגל
חגיגת הצחוק הגדולה בישראל! עם... ה- זבידורה
60 60 60
בניצוחו: של הבדרן מאיר דמ...
כוכב אורח: אורן הק...
כל הארץ כבר מדברת על זה
● כרטיסים: ניתן להתקשר לקופה משעה 8.00 בערב עד 11.45 בלילה בטל. 821243, 611545 ולשמור כרטיסים!
הלילה יום ו' 6.88, משעה 22.45 במועדון "נובמבר" (ולא בכליף)





סיני הפקות גאה להציג את:
אבנר דן
בפצצת הצחוק של השנה
בקרוב בקלטות וידאו - מוקדי מכירה בכל הארץ
המעוניינים יפנו טלפונית 03-285188

ש.מ. מערכות בע"מ
★ התקנת אנטנות לטלויזיה
★ מבצע לערוץ 2
★ אחריות ושירות
03-444208



COLOSSEVM
ACTION 7
מוצ"ש
אתה בחו"ל
3 משקאות חינם

למפעילי קייטנות!!
נשארו מספר מצומצם של תאריכים פנויים לחודשים יולי — אוגוסט
★ הצגות ילדים (בהמלצת משרד החינוך)
★ ימי כיף והפעלה עם בלוני ענק בליווי תקליטן וליצנים
תיאטרון "חלון" בחוקיף" ☎ 03-255573

הטכניון מכון טכנולוגי לישראל

התזמורת הסימפונית והמקהלה של הטכניון בניצוח פרופ' דליה אטלס

מציגים לרגל סיום שנת הלימודים ושנת היובל ה-25 לקיומן

את האופרה:
קבלריה רוסטיקנה
מאת מסקאני

בחסותו האדיבה של נשיא הטכניון
ד"ר מקס רייס

המופעים יתקיימו באולם העצרת ע"ש צ'רצ'יל בקרית-הטכניון.

1) יום א' 12.6.88 שעה 20.00 לאחר המופע תיערך קבלת פנים ותערוכה.
2) יום ג' 14.6.88 שעה 20.00 לאחר המופע יערך כנס בוגרי התזמורת הסימפונית, והמקהלה ומקור בתערוכה.

התזמורת הסימפונית והמקהלה של הטכניון טל: 04-231595, 04-292735

ערב ריקודים ודיסקו
פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
(מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם תקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה. חניה בשפע
להזמנות בימי שישי בלבד טל' 663311, משעה 21.00
בכל יום שני חיכרויות
בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם המסטרו "פאול קוסלה"

מועדון הבורג עכו העתיקה ☎ 04-917857
מציג:
★ חמושיית קברט מלונדון
★ נערת פלייבוי במופע סטריפטיז
★ לוחם נינג'ה מסינגפור
★ זוג אקרובטים סקסיים מאיטליה
★ איש גדול בקופסא קטנה
★ הבדרן משה אלוני
★ מוסיקה לריקודים
המועדון פתוח לקהל בחודש יוני בימים חמישי, שישי ומוצ"ש. בשאר ימות השבוע - אירועים פרטיים בשילוב התוכנית + ארוחת ערב.

מבצע ללא תקדים!
חסכי 175 ש"ח

זו הזדמנות לרכוש מכונת תפירה זיג זג סופר אוטומטית.

brother

לתקופה קצרה
עכשיו רק - 99 ש"ח
4 × 99 ש"ח לחודש = 495
המחיר במזומן 455
כולל מ.ע.מ
VX 566

25 שנה brother בישראל 1963-1988

* מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מחט + מחט זוגית. * תופרת קדימה ואחורה * זיג זג * לולאה אוטומטית * כפתורים * רוכסנים * תפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים * תפר נסתר * תפר אוברלוק * תפר גמיש * רקמה * רקמה חופשית * מונוגרמים * אפליקציות.

התשלומים הינם בריבית שנתית של כ-38%

brother מס' 1 בישראל

ישראכרט

צרפתית

שגרירות צרפת בישראל
המכון הצרפתי ת"א
רח' הירקון 111 ת"א
טל: 03-249666, 240809, 236470

התחלת הקורסים ב-3 ביולי 1988
קורסים מרוכזים לכל הרמות ולכל הגילאים מבוגרים (60 שעות)
נוער (30 שעות)
בוקר, צהריים וערב.

להרשמה ולימודים:
1. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי לפנות לרחוב הירקון 111 החל מ-20.6 וכן בסניפים:
2. צפון ת"א: 03-447321
הרשמה בגימנסיה הרצליה ביום ה' 16.6 משעה 16:00 עד 19:00
3. רחובות 03-614951.
4. גבעתיים קראון, פ"ת, כ"ס, רעננה, הרצליה, ראשל"צ: 03-9326888
5. חולון בת ים ואזור: 03-886840, 03-5056861
6. אשדוד: 03-886840, 08-552721
7. נתניה וחדרה: 053-334767, 616768
8. רמת השרון: 052-546121

הטכניון מכון טכנולוגי לישראל

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים
תואר שני בתכנון ערים ואזורים

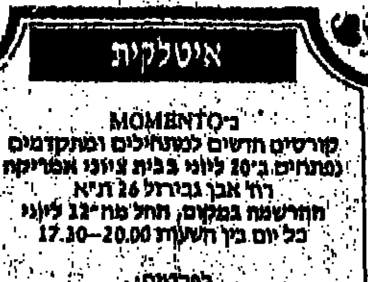
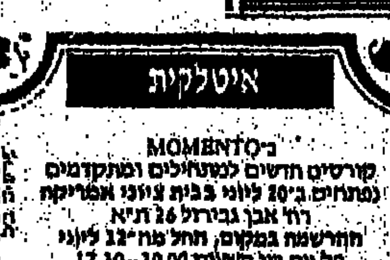
בעלי תואר בתכנון עוסקים במדיניות ציבורית וביזמות פרטית. הם אחראים לפיתוח יישובים עירוניים וכפריים, תכנון שרותים חברתיים, שימור הסביבה, תכנון כלכלי, תכנון תשתית פיזית ותחבורה, ותואמי פיתוח נוספים.
ללימודי תואר שני מתקבלים בעלי תואר ראשון במדעי החברה, גיאוגרפיה, ניהול, עבודה סוציאלית, משפטים, אדריכלות, הנדסה, מדעי הטבע, חקלאות ותחומים מתאימים אחרים.
ללימודי תואר שלישי מתקבלים בעלי חישגים גבוהים בתואר שני.

הבוגרים זוכים לתואר מוסמך ב-
תכנון ערים ואזורים
Urban and Regional Planning

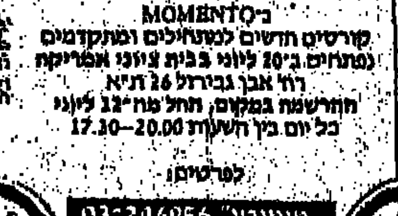
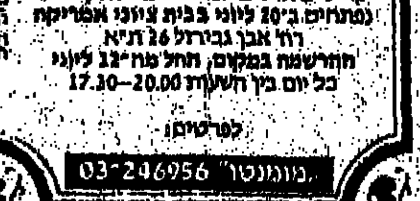
התואר, הניתן בטכניון ב-50 השנים האחרונות, הוא התואר היחיד בתכנון המוענק בישראל, המוכר על-ידי ארגונים מקצועיים ואקדמיים בארץ ובעולם.
בתכנית הלימודים מקצועות חובה בתכנון כוללני ומקצועות בחירה במספר שטחים:
● היבטים אקולוגיים ושימור הסביבה
● תכנון חברתי ושיקום שכונות
● היבטים משפטיים ומדיניות קרקע
● פיתוח כלכלי ושיטות כמותיות
● שירותי תשתית ותכנון תחבורה
● תכנון פיזי
מספר המקומות מוגבל
הטכניון מעניק מילגות גבוהות לקיום ולשכר לימוד לשיעור ניכר מן הסטודנטים.
פרטים נוספים והרשמה (מאי-אוגוסט) במזכירות לימודי מוסמכים שבפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, קרית הטכניון, חיפה, טל. 04-294001, 04-294285.
על המעוניינים במילגות להגיש בקשה עד 26.6.88.
בקשות למילגה שתגענה לאחר מועד זה לא תתקבלנה.

הלוח הכללי
של ידיעות אחרונות
למה לסחוב עניין? פרסם - וסגור עניין!

הלוח הכללי
הטלפון לא מפסיק לצלצל



איטלקית
ב-MOMENTO
קורסים חדשים למתחילים ומתקדמים נפתחים ב-20 ליוני בבית ציוני אמריקה
רח' אבן גבירול 26 ת"א
ההרשמה במקום, החל מה-12 ליוני כל יום בין השעות 17.30-20.00
לפרטים: "מומנטו" 03-246956

שפות והשכלה תיכונית

המכללה המשותפת
המכון לחשבונאות ואדמיניסטרציה

מקצוע או הסבה מקצועית

להרוויח 8000 ש"ח לחודש!
גמולוגיה ומתכות יקרות
יהלומים, אבני-חן, מתכות.
תחולקנה תעודות רשמיות ("מוסמך בתכשיטים").

ללמד את אגלבי פרסום!
שיווק ואמנות המכירה

פרסום יחסי ציבור ועיצוב תדמית

תל-אביב:	מלון בזל, הירקון 156, א', ג', ה' 16.00-19.00. הרשמה במקום
נתניה:	המרכז לתרבות ולעיון סלומון 2 טל' 053-614799 א', ג', ה' 16.00-19.00
חיפה:	הדר, הרצל 51, קומה א' טל' 642339, 678194, 04-381490
ק. מוצקין:	(לתושבי עכו והקריות) הרב קוק 43 טל' 04-702067
עפולה:	בית ויצו שיכון פועלים טל' 06-591325

האוניברסיטה העברית בירושלים

משרד החינוך והתרבות
האגף לטיפוח,
המחלקה להשתלמות עובדי הוראה

המחלקה להשתלמויות מורים
המרכז להוראה משקמת

קורס למורים בנושא:
"הוראה משקמת"
משך הקורס שנתיים

בשנת הלימודים הבאה יפתח מחזור לימודים בנושא:
"שיקום החשיבה ודידקטיקה דיפרנציאלית"

הקורס מיועד למורים בעלי נסיון בהוראת תלמידים טעוני טיפוח (לפחות 3 שנות נסיון). עדיפות תינתן למורים בעלי תואר אקדמאי ולמורים בכירים. הקורס מזכה בגמולי השתלמות.
הקורס יפעל במשך שנתיים, אחת לשבוע, בשעות הבוקר (שש שעות שבועיות).
הקורס מתאים למורים בבתי ספר יסודיים בחטיבות הביניים, ובבתי ספר על יסודיים (כולל החינוך הטכנולוגי והחקלאי).
בוגרי הקורס, שימצאו מתאימים, ישובצו בתפקיד הדרכה במחוזות במוסדות הכלולים בתכנית הרווחה החינוכית.

מרכזי לימודים יהיו ב:
★ תל-אביב – למחוזות מרכז ת"א
★ בחיפה – למחוזות חיפה וצפון
★ בבאר-שבע – למחוז הדרום
★ בירושלים – למחוז ירושלים

המעוניינים יפנו אל:
המחלקה להשתלמות מורים המרכז להוראה משקמת ביה"ס לחינוך האוניברסיטה העברית הר-הצופים ירושלים מיקוד 91905 טלפון 02-882036/7/8 ויציינו את הפרטים הבאים:
שם משפחה, שם פרטי, מס' תעודת זהות, מקום עבודה קבוע וכתובת פרטית.

ההרשמה תסתיים ב-ר"ח אב תשמ"ח 15.7.88.
תשובה תשלח אישית לכל אחד מהנרשמים

האוניברסיטה העברית בירושלים
הפקולטה למשפטים

מודיעה על פתיחת מסלול התמחות בתחום המשפט הציבורי

במסגרת הלימודים לתואר מוסמך במשפטים (LL.M.), בנוסף למסלול הרגיל, תתוכנית נבנתה במיוחד למי שעוסקים בפרקטיקה משפטית.
למבקשים להתמחות בתחום זה יוצעו מספר קורסים שינתנו על-ידי מומחים בנושא.
ההרשמה בהתאם לכללי ההרשמה לתואר מוסמך — עד יום 31.8.88.
מספר המתקבלים מוגבל.
בדבר פרטים נוספים נא לפנות לטל' (02)882545.